

كلية الآداب و الفنون - مواد مسابقة الدكتوراه (المشترك و التخصص) 2021/ 2020

1 - ميدان اللغة والأدب العربي:

الشعبة	التخصصات	مواد المسابقة امتحان المشترك	المعامل	مواد المسابقة - امتحان التخصص	المعامل	عدد المناصب
الدراسات اللغوية	اللسانيات العامة	- اللسانيات	01	- اللسانيات العامة	03	03
	لسانيات الخطاب	- اللسانيات	01	- لسانيات الخطاب	03	03
	اللسانيات التطبيقية	- اللسانيات	01	- اللسانيات التطبيقية	03	03

الشعبة	التخصصات	مواد المسابقة امتحان المشترك	المعامل	مواد المسابقة - امتحان التخصص	المعامل	عدد المناصب
الدراسات النقدية	نقد ومناهج	- نقد أدبي	01	نقد ومناهج	03	03
	نقد معاصر	- نقد أدبي	01	نقد معاصر	03	03
	نقد وبلاغة	- نقد أدبي	01	نقد وبلاغة	03	03

الشعبة	التخصصات	مواد المسابقة امتحان المشترك	المعامل	مواد المسابقة - امتحان التخصص	المعامل	عدد المناصب
الدراسات الأدبية	الأدب المعاصر	- الأدب العربي	01	الأدب المعاصر	03	03
	الأدب القديم	- الأدب العربي	01	الأدب القديم	03	03
	الأدب الجزائري الحديث والمعاصر	- الأدب العربي	01	الأدب الجزائري الحديث والمعاصر	03	03

## 2 - ميدان الفنون.

### شعبة فنون العرض:

الشعبة	التخصصات	مواد المسابقة امتحان المشترك	المعامل	مواد المسابقة - امتحان التخصص	المعامل	عدد المناصب
فنون العرض	الدراسات السينمائية	- تاريخ الفنون العرض. (مسرح - سينما - نقد) - مصطلحات فنية. (مسرحية - سينمائية - نقدية)	01	- الصورة واللغة السينمائية. - نظرية السينما والتحليل. الفيلم. - السينما العربية والعالمية.	03	03
	إخراج مسرحي وفن أداء الممثل	- تاريخ الفنون العرض. (مسرح - سينما - نقد) - مصطلحات فنية. (مسرحية - سينمائية - نقدية)	01	- الإخراج المسرحي. - فنون الأداء المسرحي. - التقنيات الإخراجية.	03	03
	نقد العرض المسرحي	- تاريخ الفنون العرض. (مسرح - سينما - نقد) - مصطلحات فنية. (مسرحية - سينمائية - نقدية)	01	- قراءات في عروض مسرحية جزائرية. - تقنيات العرض المسرحي. - تحليل نصوص و عروض مسرحية.	03	03

