جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
Oran University 1

الموسم الجامعي 2025-2026

العدد 03

جامعة وهران1 أحمد بن بلة

معرض الصخافة

PRESS REVIEW

Contact Us :

00 213 (0) 41 51 92 34

https://www.facebook.com/universite.oran.algerie?mibextid=ZbWKwL

communication.cellunivoran1@gmail.com

http://www.univ-oran1.dz

الجمهورية
El Djoumhouria

جامعة وهران 1 تحيي عيد الطالب بحضور الأسرة الثورية

أنشطة علمية ومعارض لابتكارات الطلبة

كنزة زوايري

أحيت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة فعاليات الاحتفال بالذكرى السبعين لليوم الوطني للطالب المصادف لـ19 ماي 1956، إلى جانب إحياء الذكرى الخامسة والثلاثين لليوم الوطني للكشافة الإسلامية، وذلك على مستوى مديرية الجامعة ، في أجواء طبعتها الروح الوطنية والعلمية والثقافية.

وشكلت هذه المناسبة كذلك فرصة لاختتام فعاليات الطبعة الثالثة من الهكاتون الوطني للتحديث البيئي والاجتماعي والاقتصادي الموسوم بـ"المدن الذكية" "SMARTCITY HACKATHON"، الذي احتضنته قاعة بخلوف تلاحيت بمجمع الدكتور طالب سليم مراد، بمشاركة طلبة ونواد علمية ومؤسسات مختلفة. واستهل برنامج الاحتفالات بمراسم رسمية نظمت على مستوى المعلم التذكاري للطلبة الشهداء، حيث تم رفع العلم الوطني وعزف النشيد الوطني، مع وضع إكليل من الزهور ترحما على أرواح شهداء الجزائر، إضافة إلى إلقاء كلمة بالمناسبة استحضرت تضحيات الطلبة الجزائريين خلال الثورة التحريرية ودورهم في دعم الكفاح الوطني بحضور مدير جامعة وهران 1 البروفيسور أمين عبد المالك، و مدير المجاهدين ممثلا عن والي وهران إبراهيم أوشان ، و مدير المدرسة العليا للإدارة العسكرية ، و منظمة المجاهدين ، و عدد كبير من الأساتذة. كما تمت قراءة فاتحة الكتاب من قبل الإمام المعتمد ترحما على أرواح الشهداء، في مشهد يعكس رمزية المناسبة التاريخية وارتباط الجامعة بالذاكرة الوطنية. وعقب المراسم الرسمية، تنقل الحضور إلى مجمع الدكتور طالب سليم مراد بجامعة وهران 1، أين تم تنظيم زيارة لمختلف الأجنحة والمعارض التي ضمت مشاريع مبتكرة من إنجاز الطلبة والنوادي العلمية، حيث قدم المشاركون عروضا لأفكار ومشاريع في مجالات علمية وتكنولوجية متنوعة، عكست روح الابتكار والإبداع لدى الطلبة. كما تخللت التظاهرة معارض للفنون التشكيلية عرضت فيها أعمال فنية من إبداع الطلبة، إلى جانب عروض للفنون القتالية استقطبت اهتمام الحضور، فضلا عن معارض تاريخية سلطت الضوء على محطات من تاريخ الجزائر والحركة الطلابية الوطنية. وشهدت المناسبة أيضا إقامة خيمة صحراوية تقليدية أضفت طابعا تراثيا وثقافيا على الفعاليات، في مبادرة هدفت إلى إبراز التنوع الثقافي الجزائري، وتعريف الطلبة ، والزوار بمظاهر التراث الوطني الأصيل. وعرفت التظاهرة مشاركة المدرسة العليا للإدارة العسكرية إلى جانب مصلحة أرشيف ولاية وهران، وقد عكست هذه الاحتفالات حرص جامعة وهران 1 أحمد بن بلة على الجمع بين تخليد الذاكرة الوطنية وتشجيع الطلبة على الإبداع والابتكار، من خلال توفير فضاءات تجمع بين العلم والثقافة والتاريخ في إطار احتفالي مميز.

الشباب

Chebab Tv Suivi(e)

#وهران |
جامعة وهران 1 تحيي اليوم الوطني للطالب
بتنظيم برنامج ثري

الشباب

Chebab Tv Suivi(e)

#وهران |
جامعة وهران 1 تحيي اليوم الوطني للطالب
بتنظيم برنامج ثري

51

Cap web · Suivi(e)

🔵 اتفاقية إطار بين المؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر 54 وجامعة وهران 1 لتعزيز الصحة الرقمية

🔹 مسؤولون وخبراء يكشفون خارطة طريق تطوير الرقمنة في القطاع الصحي بوهران

🔹 شراكة أكاديمية واستشفائية لترقية الابتكار والتحول الرقمي في الصحة

🔹 خبراء يؤكدون أهمية الذكاء الرقمي في

6

2

CAP DZ web
البروفيسور أمين عبد المالك
مدير جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
Capdz_info

Reels
ABC البديل
38

Reels
ABC البديل
38
3
2
2
El Badil - البديل
Suivi(e)
شراكة بين الصفحة الرسمية للمؤسسة الإستشفائية الجامعية أول نوفمبر 54 بوهران و جامعة وهران1 أحمد بن بلة Oran1 University Ahmed Ben Bella لتعزيز الرقمنة الصحية والذكاء الاصطناعي
للمزيد من التفاصيل: https://elbadilabc-ar.dz/?p=103237

CAP DZ web

32

Cap web Suivi(e)

3

🔵 جامعة وهران 1 تطلق مشروع الإيزو 9001 لتحسين الجودة الجامعية

🔹 المشروع يهدف إلى تعزيز التسيير الإداري وفق المعايير الدولية للجودة

🔹 اعتماد نظام ISO 9001 خطوة نحو جامعة أكثر فعالية واحترافية

🔹 تحسين الخدمات الجامعية وتطوير الأداء الإداري والبيداغوجي

2

Cap sur Oran | oran

Vers des standards internationaux de gestion universitaire – Oran 1 engage la dernière phase de son projet de certification ISO 9001

20 mai 2026 61

L'université Oran 1 Ahmed Ben Bella poursuit activement son projet d'obtention de la certification ISO 9001 version 2015, dans le cadre de la stratégie nationale impulsée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique visant à moderniser la gouvernance universitaire et à renforcer la culture de la qual au sein des établissements d'enseignement supérieur.

Lancée à la fin du mois de décembre dernier so l'égide du ministère, cette démarche qualité a conduit le recteur de l'université Oran 1, le Pr Abdelmalek Amine, à installer une commission pilotage chargée de superviser l'ensemble du projet. Selon les explications fournies par la professeure Nadia Kembouche, présidente de la cellule Assurance qualité et membre de la commission de pilotage du projet qualité à

commission de pilotage du proj l'université Oran 1 Ahmed Ben initiative ambitionne avant tout continu les prestations pédago administratives et infrastructur étudiants, aux enseignants ain de l'université.

La responsable a souligné que qualité dispose déjà d'une expe quinze années dans le domaine de l'amélioration continue, nota réalisation d'analyses SWOT n et les faiblesses de l'université

capdz.dz

حاضنة الأعمال بجامعة وهران 1 ترافق أكثر من 500 مشروع ابتكاري خلال الموسم الجامعي

وهران

نشر يوم 21 مايو 2026

CAP DZ
LE JOURNAL ÉLECTRONIQUE

arabe.capdz.dz

جميلة .م

كشف روان حسن عمر مسؤول حاضنة الاعمال بجامعة وهران 1، في تصريح خص به جريدة "كاب ديزاد" ان الحاضنة سجلت هذه السنة الجامعية اقبالا واسعا من طرف الطلبة حاملي المشاريع الابتكارية، حيث تم استقبال ومرافقة عدد معتبر من الافكار والمشاريع ضمن الية القرار الوزاري 1275 المعدل بالقرار 08، الذي يهدف الى تشجيع روح المقاولاتية والابتكار داخل الوسط الجامعي.

وأوضح المتحدث، ان جامعة وهران 1 سطرت برنامجا متكاملا لمرافقة الطلبة اصحاب المشاريع، من خلال توفير تكوينات ودورات تدريبية متخصصة، الى جانب تنظيم لقاءات توجيهية تهدف الى تعريف الطلبة بمختلف مراحل انشاء المؤسسات الناشئة والمصغرة، وكذا مساعدتهم على تحويل افكارهم الى مشاريع قابلة للتجسيد على ارض الواقع.

تكوينات متخصصة في الابتكار والمقاولاتية

إقبال كبير للطلبة على الية القرار 1275

يتعلق بحصيلة المشاريع المسجلة، ابرز المتحدث ان
عة سجلت هذه السنة اكثر من 500 مشروع، توزعت ب
اريع الابتكارية المرافقة على مستوى حاضنة الاعمال،
ناريع الكلاسيكية التي تتم مرافقتها على مستوى مركز
المقاولاتية.

الى ان العدد الكبير للمشاريع يعكس اهتمام الطلبة
يد بثقافة الابتكار والعمل الحر، خاصة بعد التسهيلات
ا وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من خلال اليات

30 مشروع ينتظر الحصول على وسم لابال

وفي سياق متصل، كشف مسؤول الحاضنة ان العدد الكبير للمشاريع المبتكرة انعكس بشكل مباشر على ارتفاع عدد طلبات الحصول على وسم لابال ، حيث تجاوز عدد الملفات المودعة ثلاثين طلبا، وهي حاليا قيد الدراسة على مستوى وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة.

واوضح ان هذه الطلبات تخص مشاريع متنوعة في مجالات التكنولوجيا، الخدمات الرقمية، البيئة، والصناعات التحويلية، مضيفا ان العديد من الطلبة اظهروا قدرة كبيرة على الابتكار وتقديم حلول جديدة تستجيب لمتطلبات السوق الوطنية.

13 مشروعا متحصلا على علامة مشروع مبتكر

ومن جهة اخرى، اشار المتحدث الى ان جامعة وهران 1 تمكنت خلال بداية السنة من الحصول على علامتي "مشروع مبتكر" جديدتين، ليرتفع بذلك عدد المشاريع المتحصلة على هذه العلامة الى 13 مشروعا مبتكرا.

اختتام الهكاثون الوطني حول المدن الذكية

تتويج المدرسة العليا للذكاء الاصطناعي بالمرتبة الأولى

● فريق جامعة وهران1 " dev web " يفتك المرتبة الثالثة

كنزة زوايري

احتضنت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة فعاليات الطبعة الثالثة من الهكاثون الوطني للتحديث البيئي والاجتماعي والاقتصادي الموسوم بـ "المدن الذكية" "Sbesem2026"، والذي اختتم بتتويج ثلاث فرق فائزة من بين 16 فرقة جامعية مشاركة ، خلال حفل احتضنته قاعة بخلوف تلاحيت بمجمع الدكتور طالب سليم مراد.

وشهدت هذه التظاهرة العلمية الوطنية مشاركة 16 فريقا يضم خمسين طالبا و يمثلون 12 جامعة ومؤسسة جامعية من مختلف ولايات الوطن، حيث ضمت كل فرقة ثلاثة طلبة على الأكثر يمثلون جامعتهم في منافسة علمية وتكنولوجية قائمة على الابتكار والحلول الرقمية الذكية. ومن بين المؤسسات الجامعية المشاركة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة والمدرسة العليا للذكاء الاصطناعي إضافة إلى جامعات خنشلة، والأغواط، وعين تموشنت وجامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا.

توجت بالمرتبة الأولى المدرسة العليا للذكاء الاصطناعي فريق "transformers"، أما المرتبة الثانية فعادت لجامعة العربي التبسي" caracalla" و المرتبة الثالثة لفريق جامعة وهران1 " dev web ".

وكانت عملية استقبال الفرق المشاركة قد انطلقت يوم السبت 16 ماي، قبل أن تعطى رسميا، يوم 17 ماي على الساعة الثانية زوالا، إشارة انطلاق الهكاثون الذي امتد لمدة 24 ساعة متواصلة دون انقطاع، بين عمل الطلبة على تطوير مشاريعهم المتعلقة بالمدن الذكية، مع العلم أن موضوع المنافسة تم تقديمه مسبقا للمشاركين قصد تمكينهم من التحضير الأولي للأفكار والحلول

وأضافت المتحدثة أن الطلبة استفادوا طيلة مدة الهكاثون من مرافقة وتأطير من مختصين ومؤطرين، قبل أن يتم، بعد انتهاء الآجال المحددة، إيداع المشاريع عبر أرضية رقمية مخصصة، مرفقة بشرح تفصيلي وفيديو تعريفي لكل مشروع. كما أكدت أن طبعة 2026 تميزت لأول مرة برقمنة كاملة لكل المشاركات الخاصة بالفرق، سواء من حيث الإيداع أو التقييم.

واعتمدت لجنة التحكيم على شقين في التقييم، تمثل الأول في التقييم الأكاديمي الذي أشرف عليه ثلاثة حكام، بينما تكفل أربعة حكام بالتقييم المهني، في حين جرت عملية التقييم بشكل رقمي ومباشر، خلافا لما كان معمولا به في الطبعتين السابقتين.

ومن بين أبرز معايير التقييم التي اعتمدتها اللجنة، مدى قابلية المشروع للتجسيد على أرض الواقع، إلى جانب درجة توظيف الذكاء الاصطناعي بشكل عقلاني، حيث شدد المنظمون على ضرورة أن يكون الذكاء الاصطناعي أداة مساعدة فقط، مع التركيز أساسا على الإبداع في البرمجة والتنفيذ والابتكار التقني.

وتم خلال حفل الاختتام تتويج ثلاث فرق فائزة، حيث استفاد أصحاب المراتب الأولى من جوائز مقدمة من الهيئة المنظمة ممثلة في جامعة وهران 1، إضافة إلى فرص مرافقة

Cap web · Suivi(e)

🔵 انطلاق الطبعة الثالثة من "الهاكاثون" بجامعة وهران 1

🔹 مشاركة 50 طالبًا من 12 ولاية حول موضوع "المنزل والمدينة الذكية"

🔹 16 فريقًا يتنافسون لمدة 24 ساعة لتطوير حلول ومشاريع مبتكرة

🔹 التظاهرة تهدف إلى تشجيع الابتكار وصقل مهارات الطلبة

الأمة

الحدث | جهوي | وهران | 19 مايو 2026

0 تعليقات

حين أصبح القلم بندقية... جامعة وهران1 تستحضر ملحمة الطلبة 19 ماي 1956

في مشهدٍ استحضر ذاكرة الوطن ووهج الثورة الجزائرية، احتضنت كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة تظاهرة تاريخية وثقافية من تنظيم طلبة ماستر صحافة مكتوبة وإلكترونية، تحت إشراف الأستاذة بريك فاطمة، وذلك إحياءً للذكرى السبعين لـ إضراب 19 ماي 1956، تلك المحطة الخالدة التي جسدت التحام الطالب الجزائري بثورته المجيدة، حين ترك مقاعد الدراسة ملبياً نداء الوطن.

وقد [illegible] التظاهرة بمعرضٍ للصور والوثائق التاريخية التي أعادت إلى الأذهان ملامح تلك المرحلة المفصلية من تاريخ الجزائر، حيث وقف جمع من أساتذة قسم علوم الإعلام والاتصال إلى جانب أساتذة من مختلف التخصصات، يتأملون صور

CAP DZ
QUOTIDIEN D'INFORMATION

LE PRÉSIDENT TEBBOUNE REÇOIT LE MINISTRE NIGÉRIEN DE L'INTÉRIEUR

L'Algérie et le Niger hissent leurs liens à un niveau inédit

Page 07

AMBASSADE DES ETATS-UNIS EN ALGÉRIE

La profondeur des relations algéro-américaines mises en avant

Page 08

POLITIQUE SOCIALE - AUTISME ET BESOINS SPÉCIFIQUES

L'État accélère le renforcement de la prise en charge

Page 03

GESTION DU LITTORAL ORANAIS

Le wali enchaîne les visites d'inspection sur les chantiers des plages Est et Ouest

Page 04

MUSÉE ZABANA D'ORAN

Une journée de formation sur la protection pénale des biens culturels

Page 04

SOUS LE SIGNE DE LA CRÉATIVITÉ ET DE L'INNOVATION

Oran 1 célèbre le 70e anniversaire de la Journée de l'étudiant

Page 04

TLEMCEN

Une conférence de l'écrivaine espagnole Nuria Barrios à l'université Abou Bekr Belkaid

Page 05

SOUS LE SIGNE DE LA CRÉATIVITÉ ET DE L'INNOVATION

Oran 1 célèbre le 70e anniversaire de la Journée de l'étudiant

Djamila M

L'Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella a célébré, ce mardi, le 70e anniversaire de la Journée de l'étudiant dans une ambiance à la fois festive et scientifique, marquée par une forte mobilisation académique, culturelle et sportive. L'événement s'est déroulé en présence de la communauté universitaire, des autorités civiles et militaires, ainsi que de nombreux étudiants et clubs scientifiques issus de plusieurs établissements du pays. À cette occasion, Boumaza Noureddine, directeur adjoint chargé des activités scientifiques, culturelles et sportives, a indiqué que l'université avait eu l'honneur d'accueillir les célébrations officielles de cette journée commémorative du 19 mai. Il a souligné que cette manifestation constitue un espace privilégié de valorisation des compétences étudiantes et de promotion de l'innovation au sein de l'université. La rencontre a été marquée par l'organisation de plusieurs expositions scientifiques et projets innovants, avec la participation d'universités de l'ouest du pays et d'écoles supérieures. Treize clubs scientifiques et culturels ont pris part aux activités, représentant diverses facultés et spécialités, et présentant des travaux reflétant le niveau de créativité atteint par les étudiants. Le Centre de développement de l'entrepreneuriat de l'Université d'Oran 1 a également pris part à cette célébration, à travers l'exposition de projets de start-up et de micro-entreprises portés par de jeunes diplômés. Ces initiatives s'inscrivent dans les dispositifs nationaux de soutien à l'entrepreneuriat et bénéficient d'un accompagnement académique et professionnel. Selon le même responsable, cet encadrement a permis à de nombreux étudiants de concrétiser leurs idées en projets réels, suscitant un vif intérêt auprès des participants, qui ont salué la qualité et l'originalité des initiatives présentées.

Hackathon national : La ville intelligente imaginée par les étudiants

Moment fort de la journée, un hackathon national a réuni une vingtaine d'établissements universitaires à travers le pays. Vingt équipes de trois étudiants chacune se sont affrontées durant 48 heures autour du thème de la ville intelligente. Les projets développés ont porté sur plusieurs axes, notamment les résidences universitaires connectées, les infrastructures intelligentes et les solutions numériques au service du citoyen. Les organisateurs ont salué le niveau des travaux présentés, mettant en avant le potentiel des étudiants dans le domaine des technologies et de l'intelligence artificielle. L'évaluation des projets a été assurée par un jury scientifique composé d'enseignants et d'experts, dont le professeur Hamdado et le vice-recteur de l'université Abdelkrim Bouamra. Les trois meilleures équipes ont été récompensées en présence des autorités locales et militaires ainsi que des partenaires de l'événement. Sur le plan sportif, l'équipe féminine de handball de l'Université d'Oran 1 a été honorée après son titre de championne nationale universitaire, décroché lors de la compétition organisée à Biskra. Une performance historique saluée par la direction de l'université. La célébration s'est clôturée sur un rappel de la portée symbolique de la Journée de l'étudiant, en hommage aux sacrifices des étudiants durant la guerre de libération nationale, et sur la volonté de l'Université d'Oran 1 de poursuivre son engagement en faveur de la science, de la culture et du sport.

Cap sur Oran | oran

Innovation estudiantine et villes intelligentes – Oran 1 lance la 3e édition du hackathon national SHESEM 2026

17 mai 2026

Meriem B

L'Université Oran 1 Ahmed Ben Bella a donné, ce dimanche, le coup d'envoi de la troisième édition du hackathon national SHESEM 2026 consacré à la modernisation environnementale, économique et sociale. Placée cette année sous le thème des « villes intelligentes », la manifestation réunit des étudiants, encadreurs et partenaires venus de plusieurs régions du pays autour d'un défi technologique et innovant de 24 heures.

Sous le patronage du wali d'Oran et sous la supervision du recteur de l'Université Oran 1, le professeur Abdelmalek Amine, cette nouvelle édition accueille des représentants de 16 établissements universitaires algériens. Plus d'une centaine d'étudiants participent à cette compétition nationale organisée au niveau du complexe Dr Taleb Mourad Salim, à travers des équipes composées de trois membres chacune.

Avant le lancement officiel des travaux, les délégations participantes ont été accueillies samedi par les organisateurs dans une ambiance marquée par l'échange et la convivialité. Les compétiteurs découvriront le sujet central de cette édition uniquement au moment de l'ouverture officielle, conformément au principe du hackathon qui consiste à développer, en un temps limité, des solutions innovantes répondant à une problématique précise.

جامعة وهران 1 تحتفي بالطلبة المتألقين في الألعاب الوطنية الجامعية

أوسمة شرفية للمتوجين في مختلف الاختصاصات

● انضمام 6 لاعبات إلى المنتخب الوطني الجامعي لكرة اليد

حماد عبد النور

خصصت كلية العلوم الدقيقة والتطبيقية بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة أول أمس، حفلا تكريميا على شرف الطلبة الرياضيين المتوجين في مختلف التخصصات خلال الألعاب الجامعية الوطنية التي احتضنتها مدينة بسكرة في الفترة الممتدة من 27 أفريل إلى 5 ماي 2026، وسط أجواء احتفالية عكست المكانة التي باتت تحتلها الرياضة الجامعية داخل الجامعة الوهرانية العريقة. وشهد الحفل حضور عميد كلية العلوم الدقيقة والتطبيقية، إلى جانب الطاقم الإداري للكلية، حيث تم تكريم الطلبة المتوجين بالأوسمة الشرفية عرفانا بما قدموه من نتائج مشرفة، ساهمت في رفع اسم الجامعة عاليا على المستوى الوطني، وقد لقيت المبادرة استحسانا كبيرا لدى الطلبة الرياضيين خاصة فريق كرة اليد إناث المتوج باللقب الوطني، إضافة إلى طلبة ألعاب القوى والمصارعة الذين اعتبروا هذا التكريم حافزا معنويا لمواصلة التألق وتمثيل الجامعة بأفضل صورة، وكما شمل الحفل تكريم رئيس فريق النادي الهاوي كاسطور عبد اللطيف رحمون ومديره الفني تقديرا لمساهمتهما في ترقية الممارسة الرياضية الجامعية، وتطويرها داخل الوسط الطلابي، فيما وجهت كلمات شكر إلى عميد الكلية والأمين العام ومدير المكتبة ورئيس مصلحة الأنشطة على هذه الالتفاتة الرمزية التي مست كذلك المدير الفرعي للأنشطة. وعرفت الألعاب الجامعية الوطنية ببسكرة مشاركة قوية لطلبة جامعة وهران 1 في عدة تخصصات رياضية، حيث تمكن الطالب بن عطية أحمد من كلية العلوم الإنسانية من حصد الميدالية الفضية ونيل لقب نائب بطل الجزائر في اختصاص الجيدو وزن أقل من 67 كلغ، فيما توج الطالب عرابي إسلام من جامعة وهران للعلوم والتكنولوجيا "محمد بوضياف" بلقب بطل الجزائر في اختصاصه، مؤكدا الحضور القوي للطلبة الرياضيين الوهرانيين في المنافسات الوطنية وفي اختصاص المصارعة الحرة تمكن الطالب لوكيل محمد إلياس طالب السنة الثالثة إعلام آلي بكلية العلوم الدقيقة والتطبيقية من إحراز المرتبة الثالثة وطنيا والميدالية البرونزية في وزن 79 كلغ، ليضيف إنجازا جديدا إلى رصيد الجامعة في الألعاب الفردية، وأما الإنجاز الأبرز فكان من نصيب فريق كرة اليد إناث لجامعة وهران 1 الذي أهدى المدينة الجامعية بوهران أول ميدالية ذهبية، بعد تتويجه بالكأس الجامعية، إثر الفوز في النهائي على جامعة جيجل بنتيجة 27 مقابل 22 في مباراة قوية حضرها مدير جامعة بسكرة ومدير الشباب والرياضة ورئيس الاتحادية الجزائرية للرياضة الجامعية ويعد هذا التتويج الأول من نوعه للمدينة الجامعية بوهران في الرياضات الجماعية منذ انطلاق الموسم الجامعي الرياضي 2025-2026.

ولم يتوقف التألق عند هذا الحد، إذ تم اختيار ست طالبات من جامعة وهران 1 لتدعيم المنتخب الوطني الجامعي لكرة اليد تحسبا للمشاركة في البطولة الإفريقية الجامعية المقررة شهر أوت المقبل بالعاصمة المصرية القاهرة. وفي ألعاب القوى نجح فريق سباق التتابع 4×100 متر في اقتناص الميدالية البرونزية، بعد منافسة قوية أمام جامعيات الجزائر العاصمة وتيزي وزو وقسنطينة وبسكرة وتلمسان.

الطالبة بكار حليمة قائدة فريق كرة اليد:

شرفنا جامعة أحمد بن بلة في الألعاب الجامعة والقادم سيكون أفضل

حماد عبدالنور

أكدت الطالبة بكار حليمة سفيرة الاتحاد الدولي للرياضة الجامعية، وعضو فريق العمل الطلابي التابع للاتحاد الإفريقي للرياضة الجامعية وقائدة فريق كرة اليد لجامعة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، واللاعبة الدولية السابقة للمنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد، أن التتويج الأخير بالبطولة الوطنية الجامعية التي احتضنتها مدينة بسكرة، جاء بعد عمل كبير وتضحيات طويلة من جميع اللاعبات، مؤكدة أن الفريق نجح في تشريف ولاية وهران ومنطقة الغرب الجزائري بصفة عامة، وقالت بكار حليمة إن هذا الإنجاز لم يكن وليد الصدفة، بل كان ثمرة مجهودات متواصلة وصبر طويل دام لسنوات، مضيفة أن الفريق آمن بحظوظه منذ بداية المنافسة وواصل العمل إلى غاية تحقيق اللقب الوطني عن جدارة واستحقاق. وأشادت قائدة الفريق بمبادرة التكريم التي نظمتها كلية العلوم الدقيقة والتطبيقية، معتبرة أنها التفاتة معنوية مهمة تجاه الطلبة الرياضيين الذين ضحوا كثيرا من أجل تمثيل الجامعة بأفضل صورة، مؤكدة أن هذا النوع من المبادرات يمنح دافعا إضافيا لمواصلة التألق ورفع راية الجامعة في مختلف المحافل الرياضية القادمة.

بعد مشوار ناجح في دورة اللقب

نادي وهران لكرة اليد يحقق الصعود إلى الجهوي الأول

محمد حبيب بن حمادي

نجح نادي وهران لكرة اليد في تحقيق صعود تاريخي إلى بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة وهران، عقب فوزه الأخير أمام وفاق بلعباس، ضمن الجولة الخامسة والأخيرة من دورة اللقب الخاصة بتحديد هوية الفرق الصاعدة من الجهوي الثاني، في إنجاز يؤكد أن "الشبيبو" عاد ليتسمح اسمه من جديد، ولكن هذه المرة بفريق أكابر يحمل روح مدرسة عريقة في التكوين ولم يترك أبناء مدينة وهران أي مجال للصدفة خلال دورة الصعود، بعدما بصموا على مشوار مثالي بخمسة انتصارات كاملة، بداية بالإطاحة بجمعية مغنية صاحبة المركز الثاني، ثم نادي بطيوة الذي أنهى المنافسة ثالثا، مرورا بوداد الأبطال لمعسكر وفرناكة مستغانم، قبل إسدال الستار بانتصار جديد أمام وفاق بلعباس، ليؤكد رفقاء لمين همال أحقيتهم المطلقة بتأشيرة العبور نحو الجهوي الأول، فيما رافق كل من جمعية مغنية ونادي بطيوة فريق "الشبيبو" إلى القسم الأعلى بعد دورة أظهر فيها ممثل وهران تفوقا واضحا من حيث النتائج والاستقرار الفني. ورغم أن فئة الأكابر تبقى حديثة النشأة داخل النادي، إلا أن المشروع الذي يقوده رويس رابح رفقة عطى الله قويدر بدأ يكشف ملامح طموح أكبر، عنوانه الوصول مستقبلا إلى قسم النخبة، بالاعتماد على أبناء النادي أنفسهم الذين عادوا لحمل المشعل من مواقع مختلفة، في صورة تعكس قوة الانتماء داخل هذا الفريق.

461

Plein écran

20

15

9

Journal el Bilad Suivi(e)

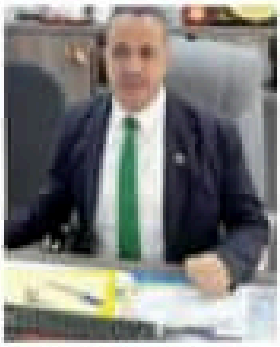
بأيد جزائرية .. طلبة جامعة وهران يطورون تطبيقا ذكيا لتنظيم حركة المرور

الجمهورية
El Djoumhouria

في اليوم العالمي للعيش معاً في سلام

إشادة بجهود الجزائر في نشر السلم على الصعيدين الإقليمي والدولي

بقلم: الأستاذ الدكتور بن جيرو محمد عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران1 أحمد بن بلة



اليوم الدولي للعيش معا في سلام أو اليوم العالمي للعيش معا في سلام هو احتفال عالمي يحتفل به اليوم الأول من شهر مارس من كل سنة ، ويقام لتعبئة جهود المجتمع الدولي لتعزيز السلام والتسامح والتضامن والتفاهم المتبادل، والإعراب عن استعداد أفراد المجتمع في العيش والعمل معا بإخاء الاختلافات. أينما ما تم بتنسيق بالسلام الذي حيث اعتمدت الجمعية العامة بموجب قرارها 72/130 يوم 19 مارس يوما عالميا للعيش معا في سلام، موافقة أن يوما لهذا هو السبيل لتعبئة جهود المجتمع الدولي لتعزيز السلام والقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري والتعصب بما في ذلك التمييز القائم على أساس العرق أو الدين.

وبعد استهلال ديباجة الميثاق التأسيسي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» إعلانها بهذه العبارة، "لما كانت الحروب تولد في عقول البشر، ففي عقولهم يجب أن تبنى حصون السلام". وأكد الميثاق التأسيسي لليونسكو أن «إقرامة الإنسان مقتضي بالضرورة نشر الثقافة وتنشئة أفراد المجتمع الدولي، مبنيا على اعتقاد العدالة والحرية والسلام، كواجب مقدس يقتضي على جميع الأمم معرفته والتعامل بمروح التضامن الإخاء والاحترام المتبادل» لقد صدر هذا الميثاق في نهاية الحرب العالمية الثانية بهذا الصراع العالمي وما خلفه من دمار بشري ومادي، وإن الهدف منه هو تجنب البشرية تلك الحروب التي تطول الجميع بلا استثناء، وانطلاقا فإن هذه العبارة البليغة العظيمة التي استهل بها الميثاق التأسيسي لليونسكو أعلاه تؤكد أن الدمار موجود في عقول البشر، وهو الحل وبالتالي على عاتق جميعهم لمنطلق التعمير الإنساني الحقيقي، وأن العقول القادرة على التخطيط والتنفيذ لهذه الحروب الكارثية قادرة أيضا على صنع السلام ونشر ثقافة المحبة والتسامح وتقبل الاختلاف الكائن في بعضها البعض من أجل العيش معا في سلام، بتقبل اختلاف الآخرين، والتعرف عليهم واحترامهم والعيش معا متحدين في سلام.

دبلوماسية تؤمن بالحوار للتسوية السلمية للنزاعات

إن بلادنا وبعد الاستقلال، تمثل الجزائر جهودا حثيثة ومتواصلة على الصعيدين الإقليمي والدولي لنشر السلم والأمن والاستقرار، اعتمادا على دبلوماسية راسخة تؤمن بالحوار، التسوية السلمية للنزاعات، وبحق الشعوب في تقرير مصيرها، وهذا ما أكدته الجزائر في مسار تحرير الشعوب من الاستعمار، وكذا في مسار تحرير الشعوب من الاستعمار الجديد، وكذا في مسار تحرير الشعوب من الاستعمار الجديد، وكذا في مسار تحرير الشعوب من الاستعمار الجديد

الجمهورية
El Djoumhouria

الملتقى الوطني الأول حول أرشفة السينما الجزائرية بمعهد الفنون بجامعة وهران 1

الدعوة إلى حفظ الذاكرة السمعية البصرية وتطوير مراكز الترميم الرقمي

صراح الحبيب كحلول

احتضن أمس معهد الفنون بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة فعاليات الملتقى الوطني الأول حول "أرشفة السينما الجزائرية: واقع وتحديات"، في أول فعالية علمية نظمها المعهد بعد تزكيته حضره عدد من الأساتذة والباحثين والمخرجين و المهنيين، بالإضافة إلى طلبة المعهد، لمناقشة سبل حفظ الذاكرة السمعية البصرية الوطنية وتثمين التراث السينمائي الجزائري خلال 3 جلسات، تضمنت 16 مداخلة حضورية، وأزيد من 18 مداخلة عن طريق التناظر عن بُعد، شارك فيها أساتذة وباحثون من مختلف الجامعات، تطرقوا خلال مداخلاتهم إلى التطور التاريخي للسينما الجزائرية، بدءا من المرحلة الإستعمارية التي استخدمت فيها السينما كأداة دعائية، خلال فترة الحرب العالمية الثانية.

كما تم الحديث عن السينما الوطنية التي ت من الصورة وسيلة للتعبير عن الهوية سال، وبرزت كمرحلة مفصلية، ساهم في تها والنجاح فيها ثلة من المخرجين العباقرة، ينهم روني فوتيه، ومحمد الأخضر حمينة، د راشدي وغيرهم ممن ساهموا في تحويل ما إلى آداة نضالية وتوثيقية في آن واحد، د الكفاح الوطني، وتبرز دور جيش التحرير ني والجبال كمسرح للعمليات.

دور الأرشفة السينمائية في صون الذاكرة السمعية البصرية

من جهتها، أكدت الدكتورة، قداسي خيرة، رئيسة الملتقى والمديرة المساعدة المكلفة بالدراسات العليا والبحث العلمي والعلاقات الخارجية، خلال مداخلتها أن اختيار موضوع الأرشفة السينمائية جاء من خلال إدراك عميق لأهمية هذا المجال في صون الذاكرة السمعية البصرية للأمة، لاسيما أن التطورات التكنولوجية خاصة في مجالات الرقمنة والترميم الرقمي، فتحت آفاقا واسعة أمام الأرشيفيين لتحسين عمليات الحفظ والمعالجة والاسترجاع، بالرغم من التحديات التي تواجهها الأرشيفات السينمائية بالجزائر، أبرزها ضعف الإمكانيات التقنية ونقص عمليات الجرد والفهرسة وهشاشة بعض المواد الأرشيفية.

كما ركزت على ضرورة إخضاع أعوان الأرشيف ومهنيي المجال إلى تكوينات دورية تساعدهم على تحديث المعلومات وتسهيل عملية الأرشفة الرقمية، وتجديد سبل صون المادة الفنية والإنتاجات السينمائية وغيرها، كما دعت الدكتورة، قداسي خيرة، إلى ضرورة تبني رؤية مستقبلية قائمة على الرقمنة الشاملة ،وإنشاء مراكز متخصصة في الترميم واختيار الكفاءات بما يضمن استمرارية هذا التراث للأجيال اللاحقة. وفي نهاية مداخلتها أكدت رئيسة الملتقى أنها من خلال هذا الحدث العلمي حرصت على الربط بين الجانب الأكاديمي والممارسة المهنية، كما اعتبرت أن الأرشفة ليست مجرد عملية تقنية، بل مشروع ثقافي متكامل يهدف إلى حماية الهوية الوطنية وتعزيز الوعي بالذاكرة التاريخية.

أهمية الترميم في إعادة الحياة للأرشيف السينمائي

وخلال مداخلته أكد الإعلامي والأستاذ الجامعي الدكتور، غوتي شقرون، أن الأرشيف السينمائي يمثل رافدا معرفيا وثقافيا مهما، مشيرا إلى أن التحدي لا يكمن فقط في الحفظ، بل في تحويل المواد السمعية البصرية إلى مصدر للبحث العلمي والتعليم والإنتاج الإعلامي، عبر اعتماد أدوات رقمية حديثة، تضمن سهولة الوصول والاستثمار.

كما قدم الأستاذ، عيسى رأس الماء، مدير معهد الفنون ومدير مخبر فهرس الأفلام الثورية بجامعة وهران 1، رؤية شاملة حول أهمية الأرشفة في حفظ الذاكرة الوطنية، داعيا إلى إنشاء مكتبة سمعية بصرية داخل المعهد تكون مرجعا للطلبة والباحثين، وشدد على ضرورة توسيع الأرشفة لتشمل الأعمال السينمائية والمسرحية، بما يخدم التكوين الأكاديمي ويثرى المشهد الثقافي، مشيدا بالأعمال العالمية الخالدة التي تزخر بها السينما الجزائرية ،والتي حازت على العديد من الجوائز المرموقة، من بينها أعمال محمد الأخضر حمينة، وأحمد راشدي وعمر العسكري وجمال شندرلي، مشيرا إلى أهمية إعادة اكتشاف هذه الأعمال عبر الترميم الرقمي.

واستحضر الدكتور، عيسى رأس الماء، تجربة بعض الأفلام الكلاسيكية التي أعيد إحياؤها بفضل التقنيات الحديثة مثل فيلم "تحيا يا ديدو" الذي تم عرضه خلال السنة الماضية بقاعة الموقار بالعاصمة، بعد أن تمت معالجته بصريا، وإعادة عرضه في ظروف تقنية محسنة من قبل مختصين إيطاليين، ما أبرز قيمة الترميم في إعادة الحياة للأرشيف السينمائي.

أما الأستاذ، بلبولي سيد أحمد، وهو أستاذ جامعي متقاعد من قسم التاريخ، فقد قدم قراءة أكاديمية لأول فيلم وثائقي ملون سنة 1958 بعنوان "مجنون بالموسيقى"، معتبرا إياه وثيقة سينمائية مهمة تعكس مرحلة مبكرة من الإنتاج السمعي البصري في الجزائر، كما أكد أن دراسة مثل هذه الأعمال تساهم في إعادة اكتشاف التراث السينمائي وربطه بسياقه التاريخي، بما يعزز بناء ذاكرة سينمائية وطنية متكاملة.

وفي ختام الملتقى خلص المتدخلون إلى أن الأرشيف السينمائي يمثل ذاكرة حية للأمم، وأن الحفاظ عليه مسؤولية مشتركة بين المؤسسات الأكاديمية والثقافية، باعتباره عنصرا أساسيا في حماية الهوية الوطنية ونقلها للأجيال القادمة، مع الدعوة إلى تعزيز ثقافة الأرشفة الرقمية وتطوير مراكز متخصصة في الترميم والمكتبات السمعية البصرية.

جامعة وهران 1

حين يصنع الطلبة الحدث - ماستر السمعي البصري يقدّم درسًا في الإبداع والوفاء الأكاديمي

في زمنٍ أصبحت فيه الجامعة مطالبة بأن تُنجب الفعل لا الشهادات فقط، وأن تصنع المبادرة لا التلقين، اختار طلبة السنة الثانية ماستر تخصص سمعي بصري بجامعة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة أن يكتبوا تجربتهم بأيديهم، وأن يحوّلوا نهاية مسارهم الجامعي إلى حدث علمي يحمل روح الطموح، وملامح جيل يريد أن يغيّر الصورة النمطية عن الطالب الجامعي، حين يجد الثقة والدعم والإيمان بقدراته. ففي الرابع من ماي 2026، احتضنت كلية العلوم الإنسانية ملتقى وطنيًا حمل عنوان: "إشكالية المواءمة بين التكوين الجامعي والممارسة المهنية في الإعلام السمعي البصري"، وهو ملتقى لم يكن مجرد نشاط أكاديمي عادي، بل تجربة علمية وإنسانية متكاملة، أثبتت أن الطلبة قادرون على صناعة التميز حين يُفتح لهم المجال ليبدعوا. ومن رحم الفكرة إلى لحظة الافتتاح، كان وراء هذا الحدث جهد طلابي خالص، انطلق بإشراف ومرافقة الأستاذ الدكتور محمد بن رقان، الذي آمن بالفكرة منذ بدايتها، ومنح الطلبة الثقة والدعم حتى خرج الملتقى بصورة راقية ارتقت إلى مستوى الملتقيات العلمية الكبرى داخل الجامعة. وقد شهد الملتقى حضور شخصيات أكاديمية بارزة، يتقدمهم عميد كلية العلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور محمد بن جبور، إلى جانب نائبه الأستاذ كادي، ورئيس قسم علوم الإعلام والاتصال الدكتور محمد بوخبزة، إضافة إلى عدد معتبر

من أساتذة القسم والباحثين والمهتمين بالشأن الإعلامي والأكاديمي. ولم يكن الحضور الأكاديمي وحده ما منح الملتقى قيمته، بل إن المداخلات العلمية التي قدّمها الطلبة شكلت مفاجأة حقيقية للحاضرين، لما حملته من عمق في الطرح، وجرأة في تناول الإشكاليات المرتبطة بالفجوة القائمة بين التكوين الجامعي ومتطلبات الممارسة المهنية في مجال الإعلام السمعي البصري. وقد أشاد الرئيس الشرفي للملتقى الأستاذ الدكتور محمد بن رقان، إلى جانب عدد من الأساتذة، بالمستوى العلمي والتنظيمي الذي ظهر به الطلبة، معتبرين أن ما تحقق هو نموذج حيّ لقدرة الشباب الجامعي على صناعة الفارق متى توفر له التأطير والدعم الحقيقي. الملتقى حمل أيضًا بصمة تنظيمية لافتة، حيث ترأست الطالبة أمينة شارف فعاليات الملتقى، في تجربة قيادية عكست روح المسؤولية والإصرار، بينما تولّت الطالبة حليمة مقيدش رئاسة اللجنة العلمية، وأسندت رئاسة اللجنة الإعلامية للطالب محمد ميمون، في حين كان التنسيق العام من نصيب الطالب إسماعيل بن محمد، ضمن فريق طلابي عمل بروح جماعية صنعت نجاحًا يفتخر به الجميع. ومنذ اللحظات الأولى لانطلاق الملتقى، كان واضحًا أن الأمر يتجاوز مجرد تنظيم أكاديمي؛ إذ بدت القاعة نابضة بالحيوية، ممتلئة بالحماس، ومشحونة بطاقة شبابية أرادت أن تقول بصوت واحد إن الجامعة الجزائرية لا ينقصها الذكاء ولا الكفاءة، بل تحتاج فقط إلى من يؤمن بقدرة طلبتها على الإبداع. لقد كان هذا الملتقى رسالة حقيقية مفادها أن طلبة الإعلام السمعي البصري لا يريدون أن يكونوا مجرد متلقين للمعرفة، بل فاعلين في صناعتها، ومشاركين في طرح الأسئلة الكبرى التي تواجه مستقبل المهنة والتكوين معًا. كما حملت فعاليات الملتقى لحظات علمية مميزة، فقد شهدت أيضًا لحظة إنسانية مؤثرة اختزلت معنى الوفاء والعرفان، حين عبّر طلبة السنة الثانية ماستر تخصص سمعي بصري عن امتنانهم العميق للأستاذ الدكتور محمد بن رقان، من خلال تكريمه بهدية رمزية، عربون محبة وتقدير، وذكرى تبقى شاهدة على علاقة أكاديمية وإنسانية صنعتها المرافقة الصادقة والدعم المتواصل. ذلك التكريم لم يكن مجرد لفتة بروتوكولية عابرة، بل كان رسالة وفاء من طلبة أدركوا قيمة الأستاذ الذي لم يكتفِ بدور المؤطر الأكاديمي، بل كان سندًا حقيقيًا لهم طوال رحلة التحضير لهذا الملتقى، يؤمن بقدراتهم، ويشجع خطواتهم، ويدفعهم إلى تجاوز الخوف نحو مساحة الإبداع والثقة بالنفس. وقد بدت تلك اللحظة مؤثرة في نفوس الحاضرين، لأنها جسدت صورة الجامعة الحقيقية: الجامعة التي لا تُبنى فقط بالمحاضرات والقاعات، بل بالعلاقات الإنسانية الراقية التي تترك أثرًا لا يُنسى في ذاكرة الطلبة. فبين أستاذ منح من وقته وخبرته وقلبه، وطلبة ردّوا الجميل بالوفاء والاعتراف، ارتسم مشهد أكاديمي وإنساني جميل، يؤكد أن أعظم ما يمكن أن يتركه الأستاذ في حياة طلبته ليس الدرس فقط- بل الأثر. وفي نهاية هذا الموعد العلمي، لم يغادر الحاضرون القاعة وهم يحملون فقط أفكارًا ونقاشات أكاديمية، بل خرجوا بإحساس عميق أن هناك جيلاً جديدًا داخل الجامعة الجزائرية، جيلاً يؤمن بأن الإرادة قادرة على تحويل الحلم إلى حدث، وأن الطالب حين يجد من يحتضن طموحه- يستطيع أن يصنع بصمة من ذهب.

بقلم : أمينة شارف

جامعة وهران 2

منبرٌ للفكر العابر للحدود - وحدة البحث في علوم الإنسان تفتتح مقرها الجديد وتحتفي برهان المعرفة

في مشهد أكاديمي حمل أبعادًا علمية وإنسانية عميقة، احتضنت جامعة وهران 2 محمد بن أحمد، يوم الخميس الماضي 2026، فعاليات افتتاح مقر وحدة البحث في علوم الإنسان للدراسات الفلسفية والاجتماعية والإنسانية، وسط حضور نوعي ضم نخبة من الأساتذة والباحثين والمهتمين بالشأن الفكري والأكاديمي. الفعالية لم تكن مجرد افتتاح لمقر جديد، بل بدت وكأنها إعلان رمزي عن ميلاد فضاء معرفي يسعى إلى إعادة الاعتبار للبحث العلمي الإنساني في زمن التحولات الفكرية والرقمية المتسارعة، حيث اجتمعت الكلمة الأكاديمية مع روح الوفاء والعطاء العلمي في صورة تعكس الحركية الفكرية التي تشهدها الجامعة الجزائرية. وفي الكلمة التي أُلقيت نيابة عن مدير الجامعة الأستاذ أحمد شعلال، أكد الأستاذ الدكتور بابا حامد نسيم، نائب مدير الجامعة المكلف بالتكوين العالي فيما بعد التدرج والتأهيل الجامعي والبحث العلمي، أن وحدات البحث تمثل الدعامة الأساسية لترقية الإنتاج العلمي، باعتبارها فضاءات لتوليد المعرفة ومرافقة الباحثين وصناعة المشاريع الفكرية القادرة على مواكبة رهانات العصر. كما شهدت المناسبة مداخلات لعميد كلية العلوم الاجتماعية ومدير وحدة البحث في علوم الإنسان للدراسات الفلسفية والاجتماعية والإنسانية الأستاذ الدكتور بوعرفة عبد القادر، الذي قدّم صورة عن المسار العلمي للوحدة وما حققته من منجزات أكاديمية خلال فترة وجيزة، مؤكدًا أن الوحدة، التي تأسست منذ ثلاث سنوات فقط، راهنت منذ بدايتها على مشروع طموح تمثل في إنجاز خمسين كتابًا علميًا، وهو التحدي الذي وصفه بالكبير بالنظر إلى طبيعة العمل البحثي ومتطلباته العلمية والتنظيمية. غير أن الرهان، كما أوضح، لم يبق مجرد حلم نظري، بل تحول إلى إنجاز ملموس، حيث تمكنت الوحدة اليوم، بالتزام باحثيها وأعضائها، من الوصول إلى اثنين وخمسين كتابًا مطبوعًا، إلى جانب عشر مؤلفات أخرى توجد في انتظار الطبع، في حصيلة تعكس حركية علمية نشطة وإرادة حقيقية لصناعة المعرفة ونشرها. ولم يخفِ الأستاذ الدكتور بوعرفة عبد القادر البعد الوطني والدولي الذي أصبحت تتميز به الوحدة، مشيرًا إلى أن أعضاءها لا ينتمون فقط إلى مختلف الجامعات الجزائرية، بل تضم أيضًا باحثين وأكاديميين من عدة دول عربية وأجنبية، من بينها الولايات المتحدة الأمريكية وإسبانيا ودول من الوطن العربي، وهو ما منح الوحدة، بحسب تعبيره، بعدًا علميًا منفتحًا على التجارب الفكرية العالمية، ورسخ حضورها كفضاء للحوار المعرفي العابر للحدود. وفي لحظة امتزج فيها العلم بالوفاء، تخللت الفعالية وقفة ترحم وقراءة الفاتحة على روح الأستاذ الراحل قويدي محمد رحمه الله، عرفانًا بمسيرته العلمية وإسهاماته الأكاديمية التي تركت أثرًا في الجامعة والبحث العلمي. كما شكلت المحاضرة الافتتاحية الموسومة بعنوان: «الفلسفة – الجيوسياسية – الحجاج – الرقمنة: قراءة ترابطية»، التي قدّمها الأستاذ الزاوي الحسين، محطة فكرية بارزة، فتحت آفاق النقاش حول التداخل بين الفلسفة والتحولات الرقمية والرهانات الجيوسياسية المعاصرة، في طرح عكس أهمية المقاربات متعددة التخصصات في قراءة الواقع الإنساني الحديث. واختُتمت الفعالية بلحظة تكريمية مميزة، جرى خلالها تكريم عدد من رؤساء المخابر والأساتذة، من بينهم الأستاذة الدكتورة دراس شهرزاد، والأستاذ الدكتور عبد اللاوي عبد الله، والأستاذ الدكتور بوزيدي الهواري، تقديرًا لعطائهم العلمي وإسهاماتهم في خدمة البحث الأكاديمي وترقية فضاءات الفكر والمعرفة. وبين افتتاح مقر جديد، وإطلاق مشاريع فكرية عابرة للحدود، وإصرار على صناعة الكتاب والمعرفة، بدت وحدة البحث في علوم الإنسان بجامعة وهران 2 وكأنها تؤكد أن الجامعة الجزائرية ما تزال قادرة على أن تكون صوتًا للفكر، ومنبرًا للحوار، وورشة مفتوحة لصناعة المستقبل العلمي والإنساني.

بقلم : أمينة شارف

الذكرى الـ81 لمجازر 8 ماي 1945

جامعة وهران 1 تحيي المناسبة بملتقى وطني حول فظائع الجرائم الاستعمارية

إسماعين مختار

احتضنت قاعة المحاضرات "مالكي نور الدين" بدار الثقافة زدور إبراهيم القاسم، أول أمس الخميس فعاليات الملتقى الوطني الموسوم بـ "مجازر 8 ماي 1945... جراح لا تندمل في ذاكرة أمة"، و الذي نظمته كلية العلوم الإنسانية التابعة لجامعة وهران 1 أحمد بن بلة ، تحت إشراف مدير الجامعة وبالتنسيق مع عدد من الهيئات والمؤسسات الوطنية، على غرار متحف المجاهد والأرشيف الوطني الجزائري.

تصوير : فوزي برادعي

ويأتي تنظيم هذه التظاهرة العلمية والتاريخية إحياءً لليوم الوطني للذاكرة، المخلد لمجازر 8 ماي 1945، واستحضاراً لتضحيات الشعب الجزائري في مواجهة الاستعمار الفرنسي، خاصة بعد مرور واحد وثمانين سنة على تلك المجازر التي شكلت منعطفاً حاسماً في تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية.

واستهلت فعاليات الملتقى بتلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم، ثم أداء النشيد الوطني، تلتها كلمات رسمية ألقاها مدير الجامعة وعميد كلية العلوم الإنسانية، بحضور أساتذة وباحثين وطلبة وممثلين عن الأسرة الثورية والمجتمع المدني.

برنامج ثري ومحاور متعددة

وشهد الملتقى سلسلة من الجلسات العلمية والأكاديمية، تناولت عدة محاور مرتبطة بمجازر 8 ماي 1945، أبرزها المحور التاريخي الذي سلط الضوء على خلفيات المجازر وتفاصيلها التاريخية، إضافة إلى دور الإعلام آنذاك في نقل حقيقة الجرائم الاستعمارية، إلى جانب المحور القانوني الذي ناقش توصيف هذه المجازر باعتبارها جرائم ضد الإنسانية وجرائم إبادة جماعية وفق القانون الدولي.

كما تناولت المداخلات المحور النفسي والاجتماعي المتعلق بالآثار النفسية والاجتماعية التي خلفتها المجازر على المجتمع الجزائري، فضلا عن محور الذاكرة الوطنية الذي تطرق إلى أهمية تدوين التاريخ الوطني والحفاظ على الذاكرة الجماعية للأجيال القادمة.

وبذلك انقسم الملتقى إلى شقين رئيسيين: شق تاريخي ركز على استحضار الذاكرة الوطنية وقراءة الأحداث في سياقها التاريخي والسياسي، وشق قانوني تناول التكييف القانوني للمجازر ، وسبل متابعتها دوليا باعتبارها جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية لا تسقط بالتقادم.

كما تضمن البرنامج نشاطات ميدانية لفائدة الطلبة، شملت زيارة إلى المدرسة العليا للإدارة العسكرية، وزيارة إلى متحف المجاهد بوهران، بالإضافة إلى تنظيم معرض للصور والأفلام والوثائق التاريخية بدار الثقافة، يوثق لجرائم الاستعمار الفرنسي خلال تلك المرحلة.

أهداف علمية ووطنية

ويهدف هذا الملتقى، حسب المنظمين، إلى تشجيع الباحثين والطلبة على الاهتمام بالكتابة التاريخية المرتبطة بالذاكرة الوطنية، وتسليط الضوء على الأرشيف التاريخي الذي يوثق جرائم الاستعمار الفرنسي، إضافة إلى تحفيز طلبة الدراسات العليا على التعمق في قضايا الذاكرة الوطنية والتاريخ المعاصر.

كما يسعى الملتقى إلى تقديم قراءة قانونية دقيقة لمجازر 8 ماي 1945، والعمل على تصنيفها دوليا ضمن الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب التي لا تسقط بالتقادم، بما يعزز جهود الجزائر في الدفاع عن ذاكرتها التاريخية وحقوق ضحايا الاستعمار.

التضليل الإعلامي الاستعماري ومحاولات طمس الحقيقة

وتطرق المحاضرون خلال أشغال الملتقى إلى قضية التضليل الإعلامي الممنهج الذي رافق مجازر 8 ماي 1945، مؤكدين أن الاستعمار الفرنسي عمل على التحكم في السردية الإعلامية وتوجيه الرأي العام الداخلي والخارجي بما يخدم مصالحه الاستعمارية.

وأوضح المتدخلون أن الروايات الرسمية الفرنسية سعت إلى التقليل من حجم الجرائم المرتكبة، عبر وصف الأحداث بـ "أعمال شغب" بدل الاعتراف بها كونها مجازر جماعية، في وقت تشير فيه الروايات الجزائرية إلى سقوط نحو 45 ألف شهيد، مقابل أرقام فرنسية تتراوح بين 1500 و2000 قتيل فقط، في تباين يعكس الصراع حول الذاكرة التاريخية والسيطرة على السرد. وأشار المشاركون إلى أن السلطات الاستعمارية اعتمدت عدة آليات للتضليل الإعلامي، من بينها فرض الرقابة الصارمة على الصحافة، والتلاعب بالسرديات التاريخية، والعمل على تصوير الاستعمار الفرنسي على أنه مشروع "حضاري"، إضافة إلى التهوين المتعمد من حجم الجرائم المرتكبة بحق الجزائريين.

كما تناولت المداخلات ظريفة تعاطي بعض الصحف الغربية والفرنسية مع الأحداث، حيث وصفت صحيفة "لوموند" العنف بأنه مجرد "شغب"، بينما تجنب الكاتب ألبير كامو وصف ما حدث بالمذابح، في حين ركزت صحيفة "نيويورك تايمز" على خسائر الأوروبيين متجاهلة العدد الكبير من الضحايا الجزائريين. وفي المقابل، أبرز المتدخلون الدور الذي لعبه الإعلام العربي والوطني المقاوم في فضح تلك الجرائم، خاصة من خلال صحيفة "الأهرام" المصرية التي أدانت الوحشية الفرنسية، إلى جانب صحف أخرى والسرد الشفهي والإذاعات السرية التي ساهمت في الحفاظ على الذاكرة الجماعية ونقل حقيقة المجازر إلى الرأي العام الدولي.

كما أشار المحاضرون إلى أن تصريح سفير فرنسا بالجزائر سنة 2005، الذي وصف الأحداث بـ "المأساة غير المبررة"، شكل خطوة في مسار الاعتراف، وإن ظل حسبهم بعيداً عن الاعتذار الرسمي الكامل.

الدكتور بن جبور عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران1

شعار "شعبٌ ضحّى فانتصر" يحمل دلالات عميقة

وفي تصريح له بالمناسبة، أكد عميد كلية العلوم الإنسانية الدكتور بن جبور محمد، أن هذا الملتقى يندرج ضمن البرنامج المسطر من قبل جامعة وهران 1 "أحمد بن بلة"، مشيرا إلى أن الجامعة ارتأت تنظيم هذه التظاهرة التاريخية تحت شعار "شعب ضحى فانتصر".

وقال الدكتور بن جبور"هذه التظاهرة تتزامن مع الذكرى الحادية والثمانين لمجازر 8 ماي 1945، وهي محطة تاريخية قاسمة، ستكون فرصة لثلة من الأساتذة والباحثين الذين قدموا من عدة جامعات وطنية لإثراء الحضور بمداخلات علمية قيمة."

وأوضح أن الملتقى يتوزع إلى شقين أساسيين، شق تاريخي يؤطره أساتذة وباحثون من قسم التاريخ والعلوم الإنسانية، وشق قانوني يشرف عليه مختصون في القانون الدولي من أجل التطرق إلى السند القانوني لتكييف هذه المجازر باعتبارها جرائم حرب لا تسقط بالتقادم.

وأضاف المتحدث أن الجامعة حرصت من خلال هذه المبادرة على الانفتاح على المجتمع المدني، بمشاركة مختلف أطياف المجتمع الجزائري، مؤكدا أن هذه الندوة "تسعى إلى مد جسور التواصل بين جيل الأمس وجيل اليوم، من خلال الحضور المتميز للطلبة، بما ينسجم مع إستراتيجية الجامعة وقطاع التعليم العالي للحفاظ على الذاكرة الوطنية."

وأشار الدكتور بن جبور إلى أن شعار "شعبٌ ضحى فانتصر" يحمل أبعادا رمزية عميقة، فالمقاومة "الانتصار لم يأت صدفة، وإنما كان ثمرة تضحيات جسام عبر من خلالها الشعب الجزائري عن رفضه للاستعمار الغاشم، خاصة بعد أن تأكد للأمة الجزائرية عقب مجازر 8 ماي 1945 أن فرنسا الاستعمارية جاءت بالقوة ولن تخرج إلا بها."

واستحضر في هذا السياق بيت الشاعر أبو القاسم الشابي"وللحرية الحمراء بابٌ بكل يد مضرجة يُدقُ."

كما أوضح أن عددا من الباحثين والمختصين في مجالات التاريخ والأرشيف وحقوق الإنسان والقانون الدولي، من جامعات سعيدة، وسيدي بلعباس، ووهران، ومستغانم، وتيارت والمدية، قدموا مداخلات تهدف إلى التكييف القانوني لهذه المجازر وتصنيفها ضمن جرائم الحرب غير القابلة للتقادم.

من جهته، أكد الأستاذ قمراوي عز الدين، عضو مجلس منظمة المحامين لناحية وهران وأستاذ بروفيسور بكلية الحقوق بجامعة وهران 2 ومحام لدى المجلس، أن مشاركته في الملتقى جاءت ضمن الشق القانوني للندوة، من خلال مداخلة تناولت "التوجهات الجنائية الجديدة المرتبطة بجرائم الذاكرة".

وأوضح أن مداخلته تمحورت حول تعديل قانون العقوبات 24-06، خاصة ما تعلق بحماية رموز الثورة الوطنية وتجريم المساس بالمصلحة الوطنية، إلى جانب التطرق إلى النصوص المتعلقة بأسلحة الدمار الشامل وتمويلها.

كما أشار إلى تطرقه لقانون التعبئة العامة الصادر في ديسمبر الماضي، والذي يهدف حسبه إلى تدعيم القدرات الدفاعية والعسكرية للدولة الجزائرية بالاستعانة بالكفاءات والخبرات الوطنية وفق ضوابط قانونية محددة.

وفي السياق ذاته، أبرز الأستاذ قمراوي أهمية مشروع قانون تجريم الاستعمار، الذي صادق عليه نواب المجلس الشعبي الوطني، مؤكدا أنه حدد أنواع الجرائم والعقوبات، وأكد أن هذه الجرائم لا تُنسى ولا تتقادم، حتى وإن كان هناك تنفيذ جزئي.

وأضاف أن هذا المشروع القانوني يهدف إلى "تقرير المسؤولية وفتح المجال أمام الضحايا وذوي الحقوق للمطالبة بالتعويضات عن الجرائم المرتكبة بحق آبائهم وأجدادهم."

وأكد قمراوي أن الجزائر حريصة على حماية رموزها وشهدائها ومجاهديها، وعلى صون الذاكرة الوطنية مضيفا أن هذه المناسبة تعد فرصة للتعريف بالمستجدات القانونية المتعلقة بحماية الذاكرة وتجريم الاستعمار.

الدكتور دحو فغرور عميد سابق لكلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية:

مجازر 8 ماي أيقظت الوعي الثوري

أكد الأستاذ الدكتور دحو فغرور، العميد السابق لكلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية، أن ذكرى 8 ماي 1945 تظل محطة مفصلية في تاريخ الجزائر المعاصر، بالنظر إلى ما حملته من دلالات سياسية ووطنية عميقة.

وقال إن هذه الذكرى "عزيزة على كل جزائري وجزائرية"، باعتبارها امتداداً لمسار طويل من النضال والمقاومة ضد الوجود الاستعماري الفرنسي منذ سنة 1830.

وأوضح أن أحداث 8 ماي 1945 جاءت في ظرف دولي وإنساني معقد عقب نهاية الحرب العالمية الثانية، حيث شارك الجزائريون في الحرب دفاعا عن فرنسا، قبل أن يُقابل مطلبهم بالحرية والاستقلال بقمع دموي ووحشية غير مسبوقة.

وبحسب الأستاذ: "الشعب الجزائري حاول أن يشارك الغرب فرحته بنهاية سنوات ألمانيا النازية وإيطاليا الفاشية، إلا أنه قوبل بقمع لا مثيل له".

وأشار إلى أن سقوط عشرات الآلاف من الشهداء خلال أيام قليلة شكل نقطة تحول حاسمة في وعي الجزائريين، بعدما أدركوا أن الاستعمار الفرنسي لن يمنحهم الحرية عبر النضال السياسي أو الإصلاحات الشكلية.

وأكد الدكتور دحو فغرور أن مجازر 8 ماي 1945 كانت الشرارة التي أيقظت الحس الثوري لدى الجزائريين، ورسخت قناعة مفادها أن "ما أخذ بالقوة لا يُسترد إلا بالقوة"، مضيفا أن أغلب المجاهدين والمناضلين أجمعوا الاحقا على أن تلك المجازر كانت من أهم الأسباب التي مهدت لاندلاع ثورة أول نوفمبر 1954.

نقيب المحامين بوهران الأستاذ درغام عمر:

"ضرورة رفع دعاوى قضائية ضد مرتكبي الجرائم الاستعمارية"

كما أكد نقيب منظمة المحامين لناحية وهران الأستاذ درغام عمر، أن مشاركة هيئة الدفاع في هذا اليوم العلمي جاءت بالنظر إلى أهمية البعد القانوني المرتبط بمجازر 8 ماي 1945، مشيرا إلى أن دعوة المنظمة من قبل عمادة كلية العلوم الإنسانية تعكس وعي الجامعة بضرورة إشراك مختلف الفاعلين في قضايا الذاكرة الوطنية.

وقال درغام : "تمت دعوته من قبل عميد كلية العلوم الإنسانية من أجل الاحتفاء بهذا اليوم، يوم 8 ماي 1945. مشيرا إلى صفته نقيبا للمحامين وممثلا لهيئة الدفاع في الجزائر، هو الدافع الأساسي وراء الدعوة، مؤكدا:

"علينا نحن المحامون الجزائريون أن نباشر وفي أقرب الآجال دعاوى ضد كل من اقترف تلك الجرائم ضد الشعب الجزائري."

وأشار درغام إلى وجود ترسانة من النصوص القانونية الدولية التي تسمح بمتابعة الجرائم الاستعمارية، معتبرا أن مجازر 8 ماي 1945 تندرج ضمن جرائم الإبادة الجماعية المرتكبة في حق الشعب الجزائري، وهو ما يستوجب حسبه اعترافا صريحا من قبل الذي ارتكب هذه الجرائم.

كما دعا إلى ضرورة العودة إلى مختلف الجرائم التي تعرض لها الجزائريون منذ بداية الاحتلال الفرنسي سنة 1830 إلى غاية الاستقلال سنة 1962، من أجل توثيقها قانونيا وتاريخيا وحفظها في الذاكرة الوطنية.

لقلوميش بشير محامي وأستاذ بمعهد علم الإجرام:

التكييف القانوني الصحيح للمذابح هو "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية"

صرح الأستاذ لقلوميش بشير، المحامي والأستاذ الجامعي بمعهد علم الإجرام بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة، أن هذه الندوة العلمية والتاريخية شكلت فرصة لطرح آليات قانونية عملية لمتابعة فرنسا عن جرائمها المرتكبة خلال أحداث 8 ماي 1945.

وأوضح أن مداخلته جاءت استكمالا للنداء الذي أطلقه نقيب منظمة المحامين لناحية وهران، والرامي إلى أن تكون هيئة الدفاع بوهران منطلقا أوليا لمسار المطالبة بتعويضات عن الجرائم المرتكبة خلال الحقبة الاستعمارية.

وقال لقلوميش: "اليوم ناشدنا الأسرة الثورية والمكلفين بالتاريخ الوطني والأرشيف الوطني لتزويد هيئة الدفاع بمختلف الملفات ، والأدلة التي يمكن الاستناد عليها في متابعة مرتكبي الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب المرتكبة خلال مجازر 8 ماي 1945 أمام الجهات القضائية الدولية، لا سيما محكمة العدل الدولية."

وأضاف أن التكييف القانوني الصحيح لهذه الجرائم يتمثل في اعتبارها جرائم ضد الإنسانية وجرائم إبادة جماعية طبقا للمواثيق والصكوك الدولية، حيث أشار إلى أن سقوط مدنيين عزل وأدت إلى خرق التزامات دولية كانت تقع على عاتق فرنسا الاستعمارية.

وأكد أن هذه الجرائم ستؤدي لا محالة إلى قيام مسؤولية الدولة الفرنسية في تعويض الدولة الجزائرية عما تعرضت إليه من ضرر جسيم نتيجة هذه الإبادة المرتكبة في حق شعب ضحى لينتصر.

نصر الدين لعياضي في ندوة حول الميديا الاجتماعية بجامعة وهران 1 يؤكد:

"الحاكمية الخوارزمية تتمتع بسلطة خفية لتصنيف المحتويات"

● انطلق الأستاذ نصر الدين لعياضي من تساؤل حول "اجتماعية" شبكات التواصل في محاضرته بقسم علوم الإعلام والاتصال، بوهران، أول أمس، خلال ندوة بمناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة، بمشاركة جملة من الأساتذة من جامعة وهران 1 وجامعات الوادي والأغواط.

استهل الأستاذ لعياضي مداخلته "الأبعاد الخفية في دراسة الميديا الجديدة" بما توصلت إليه دراسات امبريقية حول "أطروحة تأثير التلفزيون المتخصص في تفتيت الجمهور وخلق قيطوهات وجماعات التلقي حول اهتمامات مشتركة، وأطروحة ثانية تقر بأننا منفردين وسط الجماعة بناءا على النقلة من رابطة الدم في المجتمع ما قبل الصناعي إلى مجتمع صناعي وما صاحبه من تشذر واغتراب." كما أشار إلى معضلة أخرى قائلا "الواقع أصبحت مملكة النرجسية والأنا والذات والفردانية وتراجع النزعة الجماعية بتقلص دور مؤسسات التنشئة الاجتماعية كالأسرة ومؤسسة العمل والدولة الرعوية". وهو ما جعله يستهل قائلا "نلاحظ تململا وانسحابا من شبكات التواصل الاجتماعي بسبب الإحباط الذي يصيب المستخدم أثناء مقارنته الدائمة مع الغير وواقع غير واقعي ومجرد إدعاءات، كما أن المستخدم يرى نفسه موضع حكم دائم، حيث ضاق ذرعا بالمعيارية التي تفرضها الشبكات". ومن بين أسباب التململ، أشار إلى "فقدان التحكم في الصورة وكل هذه الأمور تدعم عدم اجتماعية المواقع المسماة اجتماعية".

تناول المحاضر جملة من أحدث المفاهيم والبراديغمات الجديدة "الوساطة، الأعلمة، التلقي البسيط، المنصة، اقتصاد الانتباه وحتى تغيير في مفهوم الاجتماعي الذي حولته إلى تمثل التسويقي أو أداة للتركيب البياناتي". وتطرق إلى مشكلة "عدم الاتفاق حول المسمى، حيث تباينت المفاهيم بين الإعلام الجديد والواب2 والشبكات السوسيورقمية والميديا الاجتماعية، تترجم رحلة مفاهمية حسب تنوع الممارسة وتطورها، حيث كيف يمكن الجمع بين منصة لانشغال مهني ومنصة لعب ومنصة للقاءات الحميمية وويكيبيديا ويشككون حتى في وصف منصة (تويتر اكس) بشبكة اجتماعية ويعتبرونها وكالة أنباء".

وعاد لمفهوم المنصة المأخوذ من المنصات باعتبارها بناء تقنيا، وليس بناء اجتماعيا تهندس العلاقات وتهتم بمرؤونية البعض وحذف أخرى مع الحرص على ترتيب العلاقات كمعطى هام لتوجيه التفاعلات بين الأشخاص. واعتبر بأن "الحاكمية الخوارزمية تتمتع بسلطة خفية لتصنيف المحتويات وأهمية الترتيب من أجل توجيه التوجيه أو السلوك حسب مفهوم ميشال فوكو. وتتحول إلى أداة زجرية توصينا بالتطبيق دون شعور". وأشار إلى دراسات وبحوث حول "الترويض المتبادل بين الخوارزميات والمستخدم، لكن التجارب الامبريقية تؤكد محدودية المستخدم أكثر من المنصة. بالإضافة إلى نظريات تشتغل حول المشاعر العاطفية أو التلقي العاطفي للمنصات الرقمية بناء على نظرية التلقي، لكن مع مفهوم جديد يتمثل في الانتقال من الجمهور العقلاني إلى جمهور عاطفي يتأثر ويتفاعل مع الرسالة ونكت وصور أكثر من الأفكار سعيا وراء اللايكات والإعجابات. تتكفل الخوارزميات بهذه الطاقة والمادة الموجودة في شبكات التواصل الاجتماعي، لتعزيز العلاقات والبحث عن الانفعالات، وتحويلها إلى بيانات أو دانا من أجل التسويق".

من جهتها، ركزت الأستاذة فلة بن غربية في محاضرتها على "الميديا الجديدة وثنائية سردية الواقع واللاواقع" وحالة الاستلاب التي يعيشها الفرد وسط سيل من الصور والمعطيات لحد التخمة الاتصالية، وعيشه في عالم موازي وعلاقة تجريدية ويسلم بأن اللاواقع هو واقع، وبأن مضمون الشبكات والحياة المثالية للمؤثرين وصناع المحتوى وسردية الحرية الرقمية والتراند واللحظة حقيقة. يسعى المتلقي لتلبية حاجياته و"الجوع الاجتماعي" في الميديا الجديدة". وتناول الأستاذ برقان محمد محاضرة بعنوان "موقع الفايسبوك، من التواصل الاجتماعي إلى العزلة الاجتماعية رؤية نقدية"، من خلال التركيز على مفهوم "الثمالة الاتصالية ودورها في زعزعة الأنظمة القيمية والأخلاقية وتبعات الاستخدام المفرط في خلق الوعي الزائف والاغتراب ودراما الاستخدام أي تحول إلى ممثل لشخصيات وتقمص أدوار لحد العجز عن معرفة من هي الشخصية الحقيقية". وشملت الندوة مداخلات أخرى لكل مجاهدي مصطفى من مركز البحث في الانتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية ومحاضرة الدكتور غنوسفيان من جامعة الأغواط والأساتذة أم الخير تومي قسم علوم الإعلام والاتصال وهران 1 وغالم عبد الوهاب من نفس القسم والدكتور بوذن محمد لمين من جامعة الوادي.

وحظي الأستاذ نصر الدين لعياضي بتكريم من طرف مسؤولي القسم الدكتور بوخبزة محمد وعادل عبد الاله والأساتذة وطلبته السابقين فلة بن غربية ومحمد برقان وسعيدات حاج عيسى مدير مخبر سوسيولوجيا الاتصال الثقافي جامعة الأغواط.

جامعة أحمد بن بلة تحيي يوم العلم بتظاهرة علمية وثقافية

نشاطات لتثمين التراث والانفتاح على التحولات الرقمية

- مسابقات ومعارض للنوادي الطلابية وعرض مشاريع حاضنة الأعمال

سعيدي محمد بلقاسم

أحيت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، مثلما في الفترة الأخيرة، النشاطات العلمية والثقافية والرياضية، تظاهرة علمية وثقافية [illegible] وهران، وذلك خلال الفترة الممتدة من 14 إلى 17 أفريل [illegible] العلوم والإنسانية [illegible] هذه التظاهرة [illegible] من الأساتذة والباحثين [illegible] الجامعي [illegible] البحث العلمي والتكنولوجي [illegible] الجامعة بن باهيس، الذي كرس حياته لخدمة العلم وتثمين التراث [illegible]

محاضرة علمية وخرجات سياحية لاكتشاف المعالم التراثية

[illegible]

[illegible]

مساهمة

أول جامعة جزائرية تأسست بعد الاستقلال

جامعة وهران صرح أكاديمي وريادة وتميز

بقلم: الدكتور محمد بن جبور
عميد كلية العلوم الإنسانية
بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة

تعتبر جامعة وهران 1 "أحمد بن بلة" (جامعة السانية سابقا) أول جامعة جزائرية، تم تأسيسها بعد استقلال بلادنا، ففي 20 ديسمبر 1967، أصبحت صرحا أكاديميا، بامتياز في الغرب الجزائري ضمت عدة تخصصات، بدأت كملحق جامعي في 1961، ثم تطورت لتصبح مركزا جامعيا، قبل أن تتحول إلى جامعة رسمية لتلبية احتياجات التعليم العالي بعد الاستقلال. وبفضل الجهود التي بذلتها الدولة الجزائرية، أصبحت الجامعة الجزائرية، وبخاصة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، تؤدي دورا مفصليا في التعليم والبحث العلمي دعما للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، لتكون هذه الجامعة العريقة سباقة في الاهتمام بتأهيل الطلبة بمختلف التخصصات، وإجراء البحوث المبتكرة، تعزيز الوعي المجتمعي، وتشجيع ريادة الأعمال، بالإضافة إلى المساهمة في الانتقال الرقمي للجامعة والوطن.

خطوات جبارة في الرقمنة والاهتمام بالتكوين

لقد شكل حرص الدولة الجزائرية المستمر على نهضة قطاع التعليم العالي، أحد أهم الاهتمامات التي أولاها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، من خلال بذل جهود ومساع استراتيجية وعملية، تصنف في خانة تحويل الجامعة إلى "قاطرة للبحث العلمي والداعمة للتنمية الاقتصادية لبلادنا". ولقد خطت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة خطوات جبارة في مجال التحول الرقمي والاهتمام بالتكوين، بغية عصرنة البحث العلمي وانفتاحها على المحيط المؤسساتي وقطاعات أخرى واندماجها في المساعي، والبرامج التنموية التي سطرتها الدولة الجزائرية، وعليه فلقد أبدى السيد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، السيد عبد المجيد تبون، اهتماما دائما بقطاع التعليم العالي والبحث العلمي من خلال الأوامر التي كان قد أسداها في اجتماع مجلس الوزراء الأخير، الذي أكد فيه دعم الطالب الجزائري واستعداد الدولة الجزائرية لإشراكه، وإدماجه في مسار التنمية، من خلال تقديم مشاريع، وحلول من شأنها تدعيم وإصلاح قطاع الخدمات الجامعية بالطرق الحديثة والمتطورة، ولقد جرى تفكير الدولة الجزائرية في استحداث تنظيم جديد خاص بمنح طلبة مدارس الامتياز العليا، وشروط العمل عقب الانتهاء من تكوين المتخرجين.

تنشيط الحياة الطلابية وخلق الأجواء التنافسية والتحفيزية

وفي هذا الإطار، حرصت جامعة وهران1 أحمد بن بلة على التكفل بالطلبة المتفوقين والنجباء، كمنهج راق لتحفيز الطالب الجزائري، ومن بين الاهتمامات التي حرصت عليها كذلك تفعيل وتنشيط الحياة الطلابية وتطوير الرياضة الجامعية، وخلق الأجواء التنافسية والتحفيزية لصالح الطلبة، ولقد جرى اهتمام إدارتها على رأسها السيد المدير الأستاذ الدكتور عبد المالك أمين، وفق رؤية استشرافية، سعى من خلالها إلى إعطاء هذه الجامعة مكانتها الرائدة ودورها الفعال من أجل المشاركة في استكمال بناء جزائر جديدة وقوية، ومنتصرة وبفضل مساعي فريق العمل من إدارة أساتذة، موظفين وعمال، وطلبة الدولة الجزائرية، حققت هذه الجامعة قفزة نوعية في مجال الرقمنة، بغية الوصول الى تجسيد فكرة "جامعة تواكب التطورات التكنولوجية"، إضافة إلى الرقمنة، واستراتيجية استحداث المؤسسات الناشئة لتعزيز وتحفيز المبادرة.

إصلاحات كبرى وبرامج لمواكبة مشاريع بناء الدولة الجزائرية

تجدر الإشارة إلى أن اهتمامات الدولة الجزائرية بالجامعة، برزت عقب الاستقلال، عندما شرعت قيادة الثورة في تطبيق سياسة الاستقلال عن المنظومة الاستعمارية في كل ما يتعلق بمسألة الخصوصية الحضارية، حيث شهدت البدايات الأولى وذلك بتبني فكرة إرساء أسس جامعة وطنية ابتداء من عام 1962 إلى غاية عام 1970، لقد تميزت هذه الفترة بإنشاء عدة جامعات في المدن الرئيسة الكبرى، كانت أولها جامعة وهران عام 1965، التي تعد أعرق جامعة، ثم جامعة قسنطينة سنة 1967، فجامعة العلوم والتكنولوجيا هواري بومدين بالجزائر، جامعة العلوم والتكنولوجيا بوهران، جامعة عنابة وظهرت عدة جامعات، بعد تطبيق الإصلاحات التي شهدتها منظومة التعليم والتكوين العاليين، منذ سنة 1971، تلاه وضع معالم الخارطة الجامعية في 1982 وعصرنتها في 1984.

لقد حرصت بلادنا على الشروع في تطبيق إصلاحات كبرى، وذلك بإعادة توجيه البرامج الجامعية التي تتماشى مع المرحلة الجديدة، وذلك بالاهتمام بتكوين الكوادر من أساتذة وعمال، وإطارات لسد العجز في التأطير، الذي صاحب مغادرة الإدارة الاستعمارية، وكذلك مواكبة مشاريع بناء الدولة الجزائرية الحديثة من خلال تأميم المحروقات والمناجم والبنوك وشركات التأمين، والشروع في تجسيد بداية الثورات الثلاث الصناعية والزراعية والثقافية، وكل هذا شكل جانبا مهما من اهتمامات الدولة الجزائرية بقطاع التعليم العالي بتكريس مبدأ ديمقراطية الجامعة، التي تحولت إلى جامعة وطنية متاحة لكل أبناء الأمة وأيضا سياسة الجزائر، الهادفة إلى تخليص الوطن من التبعية الثقافية والتكنولوجية بالاعتماد على أبناء الوطن.

مجانية التعليم وترشيد التسيير وتعزيز مكانة الجامعة

لقد كان عدد الأساتذة في عام 1962 لا يتعدى 82 أستاذا، ليصل اليوم بفضل السياسة التي اعتمدتها الدولة الجزائرية، واهتمامها بقطاع التعليم العالي وعدد الطلبة عشية الاستقلال لا يتجاوز 2400 طالب، ووصل عدد الأساتذة الجامعيين إلى أكثر من 75 ألفا، ما يعكس الوصول للهدف البيداغوجي الدولي، ولقد اعتبرت هذه العملية تجسدا لالتزامات الدولة الجزائرية تجاه حملة الشهادات العليا، خاصة حاملي شهادة الدكتوراه والتي شملت تخصيص 8000 منصبا سنة 2023 بقرار من السيد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون.

وثمة عملية أخرى للتوظيف 4112 دكتورا، وستنطلق بداية أكتوبر 2025، على أن يلتحق الناجحون بمناصبهم، مع بداية شهر نوفمبر، هذه السياسة التي سعت من خلالها الدولة الجزائرية إلى ترشيد التسيير وتعزيز مكانة الجامعة عبر 114 مؤسسة تعليم عالي، إضافة إلى 53 جامعة، و 9 مراكز جامعية، و 12مدرسة عليا للأساتذة، و15 كلية للطب، 14 ملحقة تابعة للطب، لتأطير 1.8 مليون طالبا، وبفضل هذه الجهود التي بذلتها بلادنا، والدعم المتواصل لقطاع التعليم العالي ظل الأساتذة والطلبة الجزائريون يتفوقون في المسابقات الدولية العلمية، إضافة إلى تقدم الجامعات الجزائرية في التصنيفات العالمية، ما يعكس التطور الملحوظ لمؤشر التنمية البشرية لبلادنا، وذلك أن الدولة الجزائرية غداة الاستقلال، حرصت على مجانية التعليم في كل المراحل، وهو توجه اجتماعي، نابع من مبادئ ثورتنا المجيدة وبيانها.

كتاب بجامعة وهران 1

ادیمي ويكرّس ثقافة القراءة

إطار انفتاحها على محيطها وترسيخها لثقافة المعرفة، حيث تسعى إلى جعل الكتاب في صلب الحياة الجامعية، ليس فقط كمصدر للمعلومة، بل كوسيلة للتفكير النقدي والإبداع ويعكس هذا الحدث مرة أخرى التزام جامعة وهران 1 بدورها التنويري، من خلال دعمها المتواصل للبحث العلمي وتشجيعها للإنتاج الفكري، بما يسهم في إعداد جيل واع ومثقف، قادر على الإسهام في بناء مجتمع المعرفة ومواكبة التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم.

الخير" بوهران

لمغاربي المبسوط للأطفال

ق الفني لدى الأطفال
يلة تراعي خصائصهم

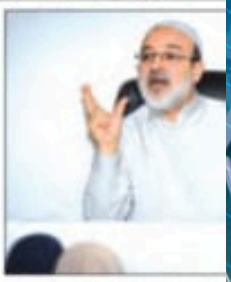
لى المبادرة أن هذه
نشاط تعليمي، بل هي
أمام الأطفال لاكتشاف
م بأنفسهم، في بيئة
على الابتكار والتعبير

ة من خلال هذه الخطوة

إلى إحياء الاهتمام بالفنون التراثية، في ظل التحديات التي تفرضها الوسائط الرقمية الحديثة. وقد لاقت هذه المبادرة تفاعلا إيجابيا من أولياء الأمور، الذين ثمنوا هذه الخطوة واعتبروها فرصة قيمة لأبنائهم للانخراط في نشاط هادف يجمع بين التعلم والمتعة، ويسهم في صقل شخصياتهم وتنمية مهاراتهم. ودعت الجمعية الراغبين في تسجيل أبنائهم إلى الإسراع في ذلك نظرا لمحدودية المقاعد، حيث تم تخصيص رقم للتواصل والاستفسار، في خطوة تعكس حرص المنظمين على توفير أفضل الظروف لإنجاح هذه التجربة التكوينية.

وم والتربية بتلمسان

الأسرة في الإسلام



الفراني القائم على السكن والمودة والرحمة، إضافة إلى إبراز البعد الحضاري للأسرة باعتبارها النواة الأولى في بناء المجتمع واستقراره، وتميزت الورشة باعتماد أساليب تفاعلية حديثة، مكنت المشاركين من مراجعة تصوراتهم السابقة، واكتشاف الأخطاء المفاهيمية التي قد تؤثر على استقرار الحياة الأسرية، إلى جانب إعادة تشكيل وعيهم وتحويل الفهم النظري إلى ممارسات واقعية قابلة للتطبيق في حياتهم اليومية.

وقد عبّر المشاركون عن تقديرهم لمحتوى هذا اللقاء، مؤكدين أنه أسهم في إحداث تحول ملموس في نظرتهم لدور الأسرة، حيث لم تعد تختزل في إطار العلاقة العاطفية فحسب، بل أصبحت تدرك باعتبارها مشروعا حضاريا يُعنى ببناء الإنسان وصناعة الأجيال.

Cap web
25 avr. ·

🔵 احتضن مركز التعليم المكثف للغات CEIL بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة اليوم مسابقة #جسر_اللغة_الصينية لطلبة الجامعات

🔹 تظاهرة علمية وثقافية تهدف إلى تعزيز تعلم اللغة الصينية ونشر ثقافتها بين الطلبة الجزائريين

🔹 مشاركة مميزة لطلبة من مختلف التخصصات في أجواء تنافسية راقية

🔹 لجنة تحكيم ضمّت ناطقين أصليين باللغة الصينية من شركات صينية بوهران إلى جانب إطارات من المركز

🔹 المسابقة تُنظم منذ سنة 2015 وتشهد اهتمامًا متزايدًا من الطلبة

Cap web
25 avr. ·

احتضن مركز التعليم المكثف للغات CEIL
معة وهران 1 أحمد بن بلة اليوم مسابقة
سر_اللغة_الصينية لطلبة الجامعات
تظاهرة علمية وثقافية تهدف إلى تعزيز تعلم
ة الصينية ونشر ثقافتها بين الطلبة الجزائريين
مشاركة مميزة لطلبة من مختلف التخصصات في
اء تنافسية راقية
لجنة تحكيم ضمّت ناطقين أصليين باللغة
ينية من شركات صينية بوهران إلى جانب إطارات
المركز
المسابقة تُنظم منذ سنة 2015 وتشهد اهتمامًا
يدًا من الطلبة

ORGANISATION LATINO-AMÉRICAINE ET CARIBÉENNE DE L'ÉNERGIE

Le président Tebboune reçoit le secrétaire exécutif de l'OLACDE

Page 09

CAP DZ
QUOTIDIEN D'INFORMATION

RÉUNION DU GOUVERNEMENT

Examen de dossiers relatifs à la sécurité sociale et l'emploi

Page 09

LE GÉNÉRAL D'ARMÉE CHANEGRIHA PRÉSIDE UN SÉMINAIRE

Les installations vitales algériennes hautement protégées

Page 07

UNIVERSITÉ D'ORAN 1 AHMED BEN BELLA

Le CEIL, un pôle stratégique de formation aux langues et d'ouverture internationale

Page 02

RELIZANE

Plus de 21 000 doses de vaccin contre la fièvre aphteuse pour protéger le cheptel bovin

Page 05

UNIVERSITÉ D'ORAN 1 AHMED BEN BELLA

Le CEIL, un pôle stratégique de formation aux langues et d'ouverture internationale

Meriem B

Au cœur du campus de l'Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella, une effervescence singulière anime les couloirs d'un centre pas comme les autres. Du matin jusqu'en soirée, des dizaines d'apprenants s'y croisent, cahiers en main, conversations en plusieurs langues se mêlant dans une atmosphère studieuse et ouverte sur le monde.

Le Centre de l'Enseignement Intensif des Langues (CEIL) s'impose aujourd'hui comme un véritable carrefour linguistique dans l'Ouest algérien. Immersion au cœur d'une structure en pleine dynamique, devenue en quelques années une référence régionale.

Un centre en activité continue et une demande en forte croissance

Dès 8 heures du matin, les premières salles du CEIL s'animent. Les échanges se multiplient en anglais, espagnol, japonais ou encore turc. Le centre fonctionne du samedi au jeudi, jusqu'à 20 heures, avec une activité soutenue qui dépasse le simple cadre universitaire.

Chaque jour, plus de 200 apprenants fréquentent les salles de cours, répartis sur différents créneaux horaires. Cette intensité traduit une réalité claire : le centre répond à une demande croissante et constante en matière de formation linguistique dans la région.

Sous la supervision du Dr Salah Eddine Salhi, directeur du CEIL depuis deux ans, et avec le soutien du recteur de l'Université d'Oran 1, le professeur Amine Abdelmalek, le centre a connu une dynamique de relance importante. L'objectif affiché est clair : garantir un enseignement linguistique de qualité, accessible et ouvert sur l'environnement socio-économique. Selon son directeur, Dr Salhi, le CEIL ne se limite pas à la communauté universitaire. Étudiants, enseignants, chercheurs, personnels administratifs mais aussi travailleurs du secteur public et privé s'y côtoient quotidiennement. Cette diversité fait du centre un espace d'apprentissage unique, où les profils se croisent et s'enrichissent mutuellement.

Chiffres clés d'un engouement sans précédent

Le fonctionnement du CEIL est organisé autour de trois sessions annuelles : de septembre à décembre, de janvier à mars et d'avril à juin. À chaque session, l'affluence est remarquable, explique le même responsable. Le centre accueille en moyenne près de 1 100 apprenants par session, répartis en environ 40 groupes de niveaux. Cette forte demande illustre l'intérêt croissant pour les langues étrangères, notamment chez les jeunes et les professionnels, ajoute Dr Salhi. Face à cet engouement, les capacités d'accueil atteignent parfois leurs limites. Certaines inscriptions ne peuvent être retenues faute de places disponibles. Une réalité que la direction assume avec prudence, tout en soulignant les efforts déployés pour répondre à la demande.

Un éventail linguistique riche et stratégique

Le CEIL propose une dizaine de langues, couvrant à la fois les grandes langues internationales et des langues plus rares. L'anglais demeure la langue la plus sollicitée, en raison de son importance académique et professionnelle.

Mais d'autres langues connaissent une progression notable. L'espagnol, par exemple, a connu une évolution importante, passant de 20 à plus de 130 apprenants par session. Le chinois connaît également une dynamique remarquable, avec environ 125 apprenants par session, selon les précisions du directeur du CEIL. Le japonais, encore récent dans l'offre du centre, attire un public de plus en plus curieux, notamment parmi les jeunes. Le turc, le russe, l'italien et l'allemand complètent cette palette linguistique. Le CEIL se distingue également par une exclusivité régionale : il est le seul centre de l'Ouest algérien à proposer l'enseignement du suédois, un élément qui renforce son positionnement unique.

Apprendre une langue, découvrir une culture

Au CEIL, l'apprentissage dépasse largement le cadre grammatical. Il s'agit d'un processus global où la langue est indissociable de la culture. Des activités complémentaires sont régulièrement organisées : clubs de discussion, ateliers thématiques, journées culturelles et simulations de situations réelles. L'objectif est de favoriser l'expression orale et de développer la confiance des apprenants. « Nous voulons que les apprenants vivent la langue, pas seulement qu'ils l'apprennent », explique Dr Salhi. « La pratique régulière change complètement leur rapport à la langue. » Cette approche immersive constitue l'un des piliers pédagogiques du centre.

Témoignages d'apprenants : Entre ambition et évolution personnelle

Dans les salles de cours, les parcours sont variés et les motivations multiples. « Dans le cadre d'une convention entre l'École supérieure de Biologie et le CEIL de l'Université d'Oran 1, nous sommes, moi ainsi que d'autres confrères et étudiants, engagés dans des formations visant à améliorer et renforcer nos compétences linguistiques en anglais, devenu aujourd'hui une nécessité incontournable. Dans notre domaine, la majorité des publications scientifiques sont en anglais. J'ai voulu consolider mon niveau afin de pouvoir également enseigner dans cette langue et offrir le maximum à nos étudiants. Le CEIL m'a offert un cadre sérieux et structuré », confie Mme Manel, enseignante à l'École supérieure de Biologie. De son côté, Radia Krim, une autre apprenante, suit des cours d'anglais. « C'est un choix personnel. J'ai toujours voulu apprendre une nouvelle langue. Ici, l'ambiance est motivante et les enseignants sont très disponibles. »Ces témoignages illustrent la diversité des profils et des motivations qui animent le centre.

Une offre pédagogique diversifiée et structurée

Le CEIL propose plusieurs types de formations : cours généraux, modules intensifs et cours spécialisés adaptés aux besoins des apprenants. Il assure également la préparation à des certifications internationales, notamment le TKT (Teaching Knowledge Test). Les attestations délivrées sont alignées sur le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), garantissant une reconnaissance académique et professionnelle.

Une infrastructure moderne et fonctionnelle

Le centre dispose de neuf salles équipées en matériel informatique et connectées à internet. Ces infrastructures permettent un apprentissage interactif et adapté aux standards actuels.

L'équipe pédagogique, jeune et engagée, joue un rôle essentiel dans la qualité de la formation. « Chaque groupe bénéficie d'un suivi régulier et d'une attention particulière », souligne un enseignant. Certaines langues enregistrent une progression particulièrement notable. Le chinois, notamment, fait l'objet d'une dynamique importante et s'accompagne d'activités spécifiques, dont des compétitions linguistiques organisées périodiquement au sein du centre. Les lauréats de ces concours ont la possibilité de participer à des compétitions nationales à Alger, renforçant ainsi la dimension valorisante de l'apprentissage. Le CEIL observe également une croissance constante de l'intérêt pour l'espagnol et l'allemand, traduisant une ouverture progressive des apprenants vers de nouveaux horizons linguistiques.

Partenariats et ouverture sur l'environnement socio-économique

Le centre développe des partenariats avec des acteurs économiques et culturels. Des conventions ont été établies avec des entreprises publiques comme Sonatrach, ainsi qu'avec des institutions culturelles telles que l'Institut Cervantes. Ces collaborations permettent d'adapter les formations aux besoins réels du marché et de renforcer les perspectives professionnelles des apprenants, explique Dr Salhi. Le CEIL s'inscrit dans une logique de service public. Les tarifs proposés sont étudiés pour rester accessibles au plus grand nombre, sans distinction de statut social ou professionnel. Cette politique contribue à renforcer l'attractivité du centre et son rôle social dans la région.

Témoignage pédagogique

Un enseignant d'anglais, M. Mohamed Abdelhadi Slimani résume l'évolution du centre : « Nous avons constaté une véritable transformation. Les apprenants sont plus nombreux, plus motivés et plus exigeants. Le CEIL est devenu un lieu où l'on construit des compétences utiles pour l'avenir. »

Une ouverture culturelle constante

Au-delà de l'enseignement, le CEIL met l'accent sur l'ouverture culturelle. Apprendre une langue, c'est aussi comprendre une culture et une manière de penser différente. Des événements culturels sont régulièrement organisés afin d'encourager les échanges et la découverte interculturelle. Dans ses couloirs animés, le CEIL apparaît comme un espace de construction personnelle et professionnelle. Chaque apprenant y trace son parcours, entre apprentissage linguistique et ambition individuelle.Porté par une vision claire et une dynamique continue, le Centre d'Enseignement Intensif des Langues de l'Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella s'impose comme une référence régionale. Plus qu'un centre de formation, il est devenu une véritable passerelle vers le monde, où chaque langue apprise ouvre une nouvelle perspective.

Les chiffres clés du CEIL

- 1 100 apprenants par session
- 3 sessions annuelles
- 40 groupes de formation
- 200 apprenants par jour
- 9 salles équipées en multimédia
- 10 langues enseignées

CAP DZ
QUOTIDIEN D'INFORMATION
Édité par la SARL BAHIA.COM
Directrice Générale
Hafida BENARMAS
Directrice de Publication

Siège social
Adresse :
Cité 1377
Logts AADL,
Bt 22,
1er étage,
Oran 31000

Administration- Rédaction-
Service publicité
Tel: 041 80 32 62 /
Fax : 041 80 32 63
Mobile : 0770 65 93 89
www.capdz.dz
redaction@capdz.dz

IMPRESSION
Impression OUEST S.I.O
DIFFUSION
BAHIA.COM
TEL: 0770 65 93 89
Les manuscrits, photographies et illustrations ou tout autre document adressés ou remis à la rédaction ne seront pas rendus et ne peuvent faire

Pour votre Publicité s'adresser à l'Entreprise Nationale de communication, d'Edition et de Publicité»
Agence ANEP 01, Avenue Pasteur - Alger.
Téléphone: 020.05.20.91/020.05.10.42
Fax: 020.05.11.48 / 020.05.13.45
020.05.13.77
E-mail: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran @anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz

حاضنة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

وسم "ستارتاب" جديد لمشروع رقمي مبتكر

حكيمة ق

توّجت حاضنة الأعمال بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة بوسم "ستارتاب"، لمشروع طلابي مبتكر ليكون بذلك الوسم رقم 12 ضمن سجل نجاحاتها. المشروع الذي يحمل اسم "MATCHNA"، هو نظام بيئي رقمي متكامل يجمع بين منصة ويب وتطبيق هاتفي، ويهدف إلى تسهيل عملية إدارة وحجز المنشآت الرياضية في الجزائر. ويأتي هذا الابتكار كحل عملي لمشكل طالما واجهه الرياضيون، يتمثل في غياب أدوات رقمية فعالة لتنظيم حجوزات الملاعب.

ويقف وراء هذا الإنجاز الطالب مهدي منصور، الذي يزاول دراسته في السنة الأولى تخصص إعلام آلي، حيث تمكن في فترة وجيزة من تحويل فكرة مبتكرة إلى مشروع منظم يحمل آفاقا واعدة. ويُعد هذا التتويج نموذجًا حيًا لروح المبادرة والابتكار.

ويقدم "MATCHNA" خدمات ذكية تتيح للمستخدمين البحث عن الملاعب، حجزها بسهولة، والتواصل مع مختلف الفاعلين في المجال الرياضي، ما من شأنه تحسين تسيير المنشآت وتعزيز تجربة المستخدم.

ويؤكد هذا النجاح الدور المحوري الذي تلعبه حاضنة الجامعة في مرافقة الطلبة، من خلال توفير التأطير والتوجيه اللازمين منذ المراحل الأولى، بهدف تحويل الأفكار إلى مشاريع اقتصادية حقيقية. كما يعكس التزامها بترسيخ ثقافة ريادة الأعمال داخل الوسط الجامعي.

ويبعث هذا الإنجاز برسالة واضحة مفادها أن الجامعة لم تعد فضاءً للتحصيل العلمي فقط، بل أصبحت بيئة خصبة لاحتضان المشاريع المبتكرة وصناعة رواد أعمال المستقبل. وفي هذا السياق، تواصل حاضنة جامعة وهران 1 جهود دعم الطلبة المبدعين، وتعزيز مكانتها كقاطرة للابتكار والتنمية في الجزائر.

الدكتور محمد بن جبور أستاذ التاريخ بجامعة وهران 1:

سهل ملاتة.. فضاء استراتيجي للمقاومة الشعبية ضد الاستعمار الفرنسي

رويبي محمد إسلام

يُعدّ سهل ملاتة الذي يمتد بين ولايات وهران وعين تموشنت وسيدي بلعباس، واحدًا من أبرز المواقع التاريخية التي لعبت أدوارًا حاسمة في مسار الأحداث التي شهدتها المنطقة خلال فترات مختلفة، بدءًا من العهد العثماني وصولًا إلى حقبة الاستعمار الفرنسي. هذا السهل الذي استوطنته قبائل عربية من بني عامر الهلالية، لم يكن مجرد مجال جغرافي فحسب، بل شكل فضاءً استراتيجيًا احتضن تحركات ثورية وأحداثًا تاريخية مفصلية. فقد لجأ إليه الباي محمد بن عثمان الكبير، خلال حملته العسكرية لتحرير وهران من الاحتلال الإسباني، واتخذه قاعدة خلفية لتمركز جيشه بين أواخر سنة 1791 وبداية 1792، في خطوة عسكرية مدروسة سبقت فرض الحصار على المدينة، والذي توّج بتحريرها نهائيًا في 27 فبراير 1792.

كما ارتبط اسم سهل "ملاتة" بظروف صحية قاسية، حيث شهد استقرارًا مؤقتًا للباي سنة 1797، تفاديا لوباء الطاعون الذي اجتاح المنطقة وخلف خسائر بشرية جسيمة، ما يعكس أهمية الموقع كملاذ استراتيجي حتى في الأزمات الصحية. وفي سياق لاحق، برز السهل كمسرح للمقاومة الشعبية ضد الاستعمار الفرنسي بقيادة الأمير عبد القادر، حيث احتضن تحركات المجاهدين وعملياتهم، قبل أن تتعرض قبائله لعقوبات قاسية من قبل سلطات الاحتلال التي اعتمدت سياسة الأرض المحروقة، في محاولة لإخماد روح المقاومة لدى السكان.

وكشف الدكتور محمد بن جبور، أن هناك خارطة أرشيفية فرنسية، تعود إلى تلك الحقبة، تبرز الحدود الجغرافية لسهل "ملاتة"، كما توثق توزيع القبائل التي استقرت به، ما يمنح هذه الوثيقة قيمة تاريخية وعلمية كبيرة في فهم البنية الاجتماعية والمجالية للمنطقة آنذاك، كما أوضح الأستاذ الدكتور بن جبور، أن سهل "ملاتة" يمثل شاهدًا حيًا على تعاقب مراحل تاريخية حاسمة، ويختزل في تضاريسه ذاكرة جماعية للمقاومة والصمود، مشددًا على ضرورة تثمين هذا الإرث التاريخي، من خلال البحث الأكاديمي والتوثيق العلمي.

ويظل سهل "ملاتة"، إلى اليوم، فضاءً مفتوحًا أمام الباحثين والمؤرخين، بما يحمله من دلالات تاريخية عميقة، تجعله أحد المفاتيح لفهم تاريخ وهران والمنطقة الغربية للجزائر، وموقعًا جديرًا بالعناية والتثمين ضمن مسارات الذاكرة الوطنية.

الجمهورية

جـريـدة الجمهورية/Journal El Djoumh...

6 mai ·

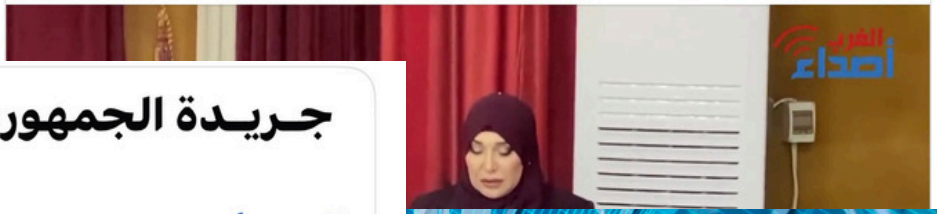
#وهران
#جامعة_وهران_01
#مجلس_قضاء_وهران
التعريف بمهام وصلاحيات صندوق ضمان السيارات في يوم دراسي من تنظيم مجلس قضاء وهران بالتنسيق مع #معهد_علم_الإجرام

Radio Oran إذاعة وهران
13 mai ·

#الامتحانات_المدرسية - مجلس قضاء وهران، يوم دراسي حول "مكافحة الجرائم المرتكبة بمناسبة الإمتحانات النهائية للتعليم المتوسط والثانوي"

أصداء الغرب
13 mai ·

مجلس قضاء وهران 👇👇👇
تنظيم يوم دراسي بالشراكة مع معهد علم الإجرام و مديرية التربية حول "مكافحة الجرائم المرتكبة بمناسبة الإمتحانات النهائية للتعليم المتوسط والثانوي". ⚖️⚖️⚖️



جـريـدة الجمهورية/Journal El Djoumh...
13 mai ·

#وهران
#مجلس_قضاء_وهران
يوم دراسي حول مكافحة الجرائم المرتكبة خلال الامتحانات النهائية للتعليم المتوسط والبكالوريا... بالتنسيق مع #معهد_علم_الاجرام

121

15

17

3

Suivi(e)

جـريـدة الجمهورية/...

#وهران
#الديوان الوطني للثقافة و الإعلام
ورشة إعلامية مميزة للتقديم الإذاعي و التلفزيوني
احتفالًا بعيد الطالب من تأطير الصحفي
بالتلفزيون العمومي الجزائري ماسين حاميا ،
فرصة للطلبة لاكتشاف عالم التقديم الإذاعي
والتلفزيوني بوهران

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
Oran University 1

خلية الإعلام والاتصال بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة

بمناسبة اليوم العالمي

لحرية الصحافة 03 ماي

تتقدّم جامعة وهران 1 أحمد بن بلة بأسمة عبارات التقدير لكل قلم يصدح بكلمة الحق في كلّ مكان ، كما تتوجّه بجزيل الشكر و عميق الامتنان ،لأسرة الصحافة الوطنية التي واكبت و رافقت مختلف نشاطات و فعاليات جامعة وهران 1 أحمد بن بلة . مثمّنة جهودكم كشركاء فاعلين في خدمة مسيرة التعليم والبحث العلمي

SCAN TO VISIT
OUR OFFICIAL WEBSITE

دمتم صوتا للحقيقة، و منارة للإعلام الهادف

CAP DZ
التلفزيون الجزائري
الاتحاد
إذاعة وهران
RADIO ORAN
الموقع
EL MAWKIB
يومية وطنية إخبارية شاملة
الموعد اليومي
EL MAOUID
CAP DZ
بالعربي
الأمة العربية
الخبر
الصدق و المصداقية
الشعب
وكالة الأنباء الجزائرية
ALGERIE PRESSE SERVICE
الجمهورية
El Djoumhouria
Horizons
QUOTIDIEN NATIONAL
الغرب
أصداء
جريدة إلكترونية جزائرية
صوت الأحرار
SAWT AL-AHRAR
www.sawtalahrar.dz
Le Quotidien D'ORAN
Edition Nationale d'Information
الأمل
الجزائري
الشباب
الجزائري
البديل
El-Badil
Directed by
Dr : Berrahil soumiya
march -april -may
2026
Ouest TRIBUNE
EDITION NATIONALE
LE PREMIER QUOTIDIEN DE L'ORANIE
الشباب