

جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

معرض الصحافة

PRESS REVIEW



Contact Us :



00 213 (0) 41 51 92 34



[https://www.facebook.com/universite.
oran.algerie?mibextid=ZbWKwL](https://www.facebook.com/universite.oran.algerie?mibextid=ZbWKwL)



communication.cellunivoran1@gmail.com



<http://www.univ-oran1.dz>



جامعة وهران 1 تحيي عيد الطالب بحضور الأسرة الثورية أنشطة علمية ومعارض لابتكارات الطلبة



كثيرة زوايري

أحييت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة فعاليات الاحتفال بالذكرى السبعين لليوم الوطني للطلّاب المصادف 19 ذى الحجة 1396 هـ، إلى جانب إحياء الذكرى الخامسة والثلاثين لليوم الوطني للشكافة الإسلامية، وذلك على مستوى مديرية الجامعة ، في أجواء طيّبتها الروح الوطنية والعلمية والثقافية.

من تاريخ الجزائر والحركة الطلابية الوطنية، وشهدت المناسبة أيضا إقامة خيمة مسرحية تفاعلية أسفدت طابعا أدبيا وثقافيا على الفعاليات، في مبادرة هدفت إلى إبراز التنوع الثقافي الجزائري، وتعريف الطلبة، والزوار بمظاهر التراث الوطني الأصيل، وعرفت التظاهرة مشاركة المدرسة العليا للإدارة العسكرية إلى جانب مصلحة أروشيف ولاية وهران، وقد عكست هذه الاحتفالات حرص جامعة وهران 1 أحمد بن بلة على الجمع بين تحييد الذكرى الوطنية وتشجيع الطلبة على الإبداع والابتكار، من خلال توفير فضائات تجمع بين العلم والثقافة والتاريخ في إطار احتفالي مميز.

ورداً على الجامعة بالذاكرة الوطنية وغلب المراسم الرسمية، تنقل الحضور إلى مجمع الدكتور طالب سليم مراد بجامعة وهران 1، أين تم تنظيم زيارة لمختلف الأجنحة والمعارض التي ضمت مشاريع مبتكرة من إنجاز الطلبة والنادي العلمي، حيث قدم المشاركون عروضاً لأفكار ومشاريع في مجالات علمية وتكنولوجية متنوعة، عكست روح الابتكار والإبداع لدى الطلبة. كما تخللت التظاهرة معارض للفنون التشكيلية عرضت فيها الأعمال الفنية من إبداع الطلبة، إلى جانب عروض للفنون القتالية استقطبت اهتمام الحضور، فضلاً عن معارض تاريخية سلطت الضوء على محطات

مغير جامعة وهران 1 البروفيسور أمين عبد الملك، ومدير المجامعين معنلا عن وكي وهران إبراهيم أوشان، ومدير المدرسة العليا للإدارة العسكرية، و منظمة المجامعين، وعدد كبير من الأساتذة. كما تمت قراءة فاتحة الكتاب من قبل الإمام المعتمد نرجما على أرواح الشهداء، في مشهد يعكس رمزية المناسبة التاريخية

الاحتفالات بمراسم رسمية نظمت على مستوى المعلم التذكاري للطلبة الشهداء، حيث تم رفع العلم الوطني وعزف النشيد الوطني، مع وضع إكليل من الزهور ترحماً على أرواح شهداء الجزائر، إضافة إلى إلقاء كلمة بالمناسبة استحضرت تضحيات الطلبة الجزائريين خلال الثورة التحريرية و دورهم في دعم الكفاح الوطني بحضور

وشكلت هذه المناسبة كذلك فرصة لاختتام فعاليات الطبعة الثالثة من الهكاثون الوطني للتحديث البيئي والاجتماعي والاقتصادي الموسوم بـ"المعلم الذكي" 2024، الذي احتضنته جامعة بخلوف، تلاه تجميع الدكتور طالب سليم مراد، بمشاركة طلبة ونواد علمية ومؤسسات مختلفة، واستهل برنامج



الشباب



Chebab Tv



Suivi(e) ▾

#وهران |
جامعة وهران 1 تحيي اليوم الوطني للطلاب
بتنظيم برنامج ثري



الأستاذ : بن عمران كريم

نائب المدير المكلف بالعلاقات العامة

chebabdz



chebabtv.d



الشباب



Chebab Tv



Suivi(e) ▾

#وهران |

جامعة وهران 1 تحيي اليوم الوطني للطلاب
بتنظيم برنامج ثري



اتفاقية مستشفى أول نوفمبر
وهران وجامعة وهران 1 مسؤولون
وخبراء يشرحون خارطة طريق الصحة الرقمي

Capdz_info



51



Cap web

Suivi(e)



● اتفاقية إطار بين المؤسسة الاستشفائية
الجامعية أول نوفمبر 54 وجامعة وهران 1 لتعزيز
الصحة الرقمية



6

◆ مسؤولون وخبراء يكشفون خارطة طريق
تطوير الرقمنة في القطاع الصحي بوهران
◆ شراكة أكاديمية واستشفائية لترقية الابتكار
والتحول الرقمي في الصحة
◆ خبراء يؤكدون أهمية الذكاء الرقمي في



2

...





مشروع الإيزو 9001 بجامعة وهران 1 قفة نوعية نحو تحسين الجودة الجامعية

Capdz_info



32



Cap web Suivi(e)



3

- جامعة وهران 1 تطلق مشروع الإيزو 9001 لتحسين الجودة الجامعية
- ◆ المشروع يهدف إلى تعزيز التسيير الإداري وفق المعايير الدولية للجودة
- ◆ اعتماد نظام ISO 9001 خطوة نحو جامعة أكثر فعالية واحترافية
- ◆ تحسين الخدمات الجامعية وتطوير الأداء الإداري والبيداغوجي



2

...

Cap sur Oran

oran

Vers des standards internationaux de gestion universitaire – Oran 1 engage la dernière phase de son projet de certification ISO 9001

20 mai 2026

61

L'université Oran 1 Ahmed Ben Bella poursuit activement son projet d'obtention de la certification ISO 9001 version 2015, dans le cadre de la stratégie nationale impulsée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique visant à moderniser la gouvernance universitaire et à renforcer la culture de la qualité au sein des établissements d'enseignement supérieur.

Lancée à la fin du mois de décembre dernier sous l'égide du ministère, cette démarche qualité a conduit le recteur de l'université Oran 1, le Pr Abdelmalek Amine, à installer une commission pilotage chargée de superviser l'ensemble du projet. Selon les explications fournies par la professeure Nadia Kembouche, présidente de la cellule Assurance qualité et membre de la commission de pilotage du projet qualité à

commission de pilotage du projet qualité de l'université Oran 1 Ahmed Ben Bella, cette initiative ambitieuse vise à garantir la continuité des prestations pédagogiques, administratives et infrastructurelles, tout en renforçant la satisfaction des étudiants, aux enseignants ainsi qu'au personnel de l'université.

La responsable a souligné que la démarche qualité dispose déjà d'une expérience de quinze années dans le domaine de l'amélioration continue, notamment à travers la réalisation d'analyses SWOT (forces et les faiblesses de l'université).

حاضنة الأعمال بجامعة وهران 1 ترافق أكثر من 500 مشروع ابتكاري خلال الموسم الجامعي

وهران

نشر يوم 21 مايو 2026

CAPDZ

LE JOURNAL ÉLECTRONIQUE

X f

كشف روان حسن عمر مسؤول حاضنة الاعمال بجامعة وهران 1، في تصريح خص به جريدة "كاب ديزاد" ان الحاضنة سجلت هذه السنة الجامعية اقبالا واسعا من طرف الطلبة حاملي المشاريع الابتكارية، حيث تم استقبال ومرافقة عدد معتبر من الافكار والمشاريع ضمن الية القرار الوزاري 1275 المعدل بالقرار 08، الذي يهدف الى تشجيع روح المقاولاتية والابتكار داخل الوسط الجامعي.

وأوضح المتحدث، ان جامعة وهران 1 سطرت برنامجا متكاملًا لمرافقة الطلبة اصحاب المشاريع، من خلال توفير تكوينات ودورات تدريبية متخصصة، الى جانب تنظيم لقاءات توجيهية تهدف الى تعريف الطلبة بمختلف مراحل انشاء المؤسسات الناشئة والمصغرة، وكذا مساعدتهم على تحويل افكارهم الى مشاريع قابلة للتجسيد على ارض الواقع.

تكوينات متخصصة في الابتكار والمقاولاتية



إقبال كبير للطلبة على الية القرار 1275

يتعلق بحصيلة المشاريع المسجلة، ابرز المتحدث ان سجلت هذه السنة اكثر من 500 مشروع، توزعت بـ اربع الابتكارية المرافقة على مستوى حاضنة الاعمال، مشاريع الكلاسيكية التي تتم مرافقتها على مستوى مركز المقاولاتية.

الى ان العدد الكبير للمشاريع يعكس اهتمام الطلبة بـ بثقافة الابتكار والعمل الحر، خاصة بعد التسهيلات با وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من خلال اليات

30 مشروع ينتظر الحصول على وسم لابل

وفي سياق متصل، كشف مسؤول الحاضنة ان العدد الكبير للمشاريع المبتكرة انعكس بشكل مباشر على ارتفاع عدد طلبات الحصول على وسم لابل ، حيث تجاوز عدد الملفات المودعة ثلاثين طلبا، وهي حاليا قيد الدراسة على مستوى وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة.

واوضح ان هذه الطلبات تخص مشاريع متنوعة في مجالات التكنولوجيا، الخدمات الرقمية، البيئة، والصناعات التحويلية، مضيفا ان العديد من الطلبة اظهروا قدرة كبيرة على الابتكار وتقديم حلول جديدة تستجيب لمتطلبات السوق الوطنية.

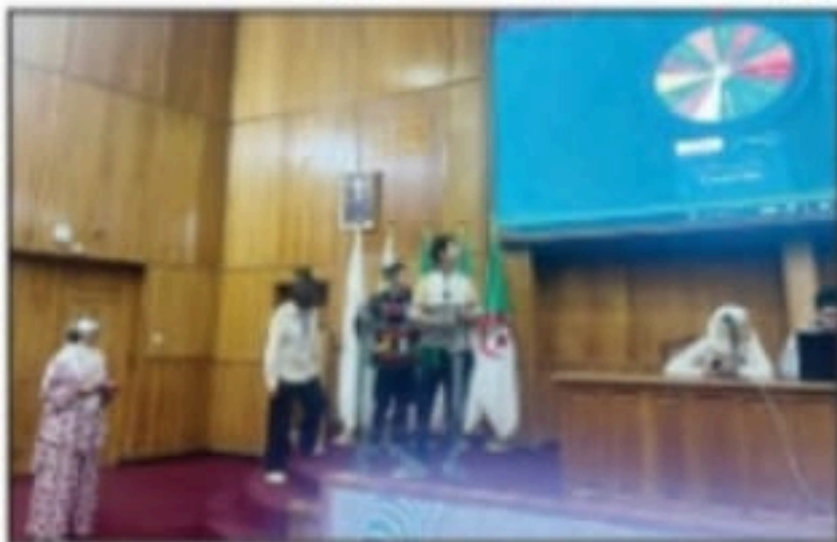
13 مشروعا متحصلا على علامة مشروع مبتكر

ومن جهة اخرى، اشار المتحدث الى ان جامعة وهران 1 تمكنت خلال بداية السنة من الحصول على علامتي "مشروع مبتكر" جديدتين، ليرتفع بذلك عدد المشاريع المتحصلة على هذه العلامة الى 13 مشروعا مبتكرا.

اختتام الهكاثون الوطني حول المدن الذكية تتويج المدرسة العليا للذكاء الاصطناعي بالمرتبة الأولى

● فريق جامعة وهران 1 "devweb" يفتك المرتبة الثالثة

كنزة زوايري



احتضنت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة فعاليات المطبعة الثالثة من الهكاثون الوطني للتحديث البيئي والاجتماعي والاقتصادي الموسوم بـ "المدن الذكية" "Shesem2026"، والذي اختتم بتتويج ثلاث فرق فائزة من بين 16 فرقة جامعية مشاركة، خلال حفل احتضنته قاعة بخلاف تلاحيث بمجمع الدكتور طالب سليم مراد.

وأضافت المتحدث أن الطلبة استفادوا طيلة مدة الهكاثون من مرافقة وتطهير من مختصين ومؤطرين، قبل أن يتم، بعد انتهاء الأجل المحدد، إيداع المشاريع عبر أرضية رقمية مخصصة، مرفقة بشرح تفصيلي وفيديو تعريفي لكل مشروع. كما أكدت أن طبعة 2026 تميزت لأول مرة برقمنة كاملة لكل المشاركات الخاصة بالفرق، سواء من حيث الإبداع أو التنظيم.

واعتمدت لجنة التحكيم على شقين في التقييم، تمثل الأول في التقييم الأكاديمي الذي أشرف عليه ثلاثة حكام، بينما تكفل أربعة حكام بالتقييم المهني، في حين جرت عملية التقييم بشكل رقمي ومباشر، خلافا لما كان معمولاً به في الطبعتين السابقتين.

ومن بين أبرز معايير التقييم التي اعتمدتها اللجنة، مدى قابلية المشروع للتجسيد على أرض الواقع، إلى جانب درجة توظيف الذكاء الاصطناعي بشكل عقلاني، حيث شدد المنظمون على ضرورة أن يكون الذكاء الاصطناعي أداة مساعدة فقط، مع التركيز أساساً على الإبداع في البرمجة والتنفيذ والابتكار التقني.

وتم خلال حفل الاختتام تتويج ثلاث فرق فائزة، حيث استفاد أصحاب المراتب الأولى من جوائز مقيمة من الهيئة المنظمة ممثلة في جامعة وهران 1، إضافة إلى فدراس، مرافقة

وشهدت هذه التظاهرة العلمية الوطنية مشاركة 16 فريقاً يضم خمسين طالباً و يمثلون 12 جامعة ومؤسسة جامعية من مختلف ولايات الوطن، حيث ضمت كل فرقة ثلاثة طلبة على الأكثر يمثلون جامعتهم في منافسة علمية وتكنولوجية فائقة على الابتكار والحلول الرقمية الذكية. ومن بين المؤسسات الجامعية المشاركة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة والمدرسة العليا للذكاء الاصطناعي إضافة إلى جامعات خنشلة، والأغواط، وعين تموشنت وجامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا.

توجت بالمرتبة الأولى المدرسة العليا للذكاء الاصطناعي بفريق "transformers"، أما المرتبة الثانية فعادت لجامعة العربي التيسبي "caracalla" و المرتبة الثالثة لفريق جامعة وهران 1 "devweb".

وكانت عملية استقبال الفرق للمشاركة قد انطلقت يوم السبت 16 ماي، قبل أن تعطى رسمياً يوم 17 ماي على الساعة الثانية زوالاً، إشارة انطلاق الهكاثون الذي امتد لمدة 24 ساعة متواصلة دون انقطاع، أين عمل الطلبة على تطوير مشاريعهم المتعلقة بالمدن الذكية، مع العلم أن موضوع المنافسة تم تقديمه مسبقاً للمشاركين قصد تمكينهم من التحضير الأولي للأفكار والحلول



Cap web  **Suivi(e)** ▾

● انطلاق الطبعة الثالثة من "الهاكاثون" بجامعة وهران 1
◆ مشاركة 50 طالبًا من 12 ولاية حول موضوع "المنزل والمدينة الذكية"
◆ 16 فريقًا يتنافسون لمدة 24 ساعة لتطوير حلول ومشاريع مبتكرة
◆ التظاهرة تهدف إلى تشجيع الابتكار وصقل مهارات الطلبة



19 مايو 2026

وهران

جهوي

الحدث

0 تعليقات

حين أصبح القلم بندقية... جامعة وهران تستحضر ملحمة الطلبة 19 ماي 1956

في مشهد استحضر ذاكرة الوطن ووهج الثورة الجزائرية، احتضنت كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة تظاهرة تاريخية وثقافية من تنظيم طلبة ماستر صحافة مكتوبة وإلكترونية، تحت إشراف الأستاذة بريك فاطمة، وذلك إحياءً للذكرى السبعين لـ إضراب 19 ماي 1956، تلك المحطة الخالدة التي جسدت التحام الطالب الجزائري بثورته المجيدة، حين ترك مقاعد الدراسة ملبياً نداء الوطن.

وقد ت التظاهرة بمعرض للصور والوثائق التاريخية التي أعادت إلى الأذهان ملامح تلك المرحلة المفصلية من تاريخ الجزائر، حيث وقف جمع من أساتذة قسم علوم الإعلام والاتصال إلى جانب أساتذة من مختلف التخصصات، يتأملون صور

AMBASSADE DES ETATS-UNIS EN ALGÉRIE

**La profondeur des relations
algéro-américaines mises en avant**

Page 08

**LE PRÉSIDENT TEBBOUNE REÇOIT
LE MINISTRE NIGÉRIEN DE L'INTÉRIEUR**



**L'Algérie et le Niger hissent
leurs liens à un niveau inédit**

Page 07

POLITIQUE SOCIALE - AUTISME ET BESOINS SPÉCIFIQUES



**L'État
accélère le
renforcement
de la prise
en charge**

Page 03

GESTION DU LITTORAL ORANAIS



**Le wali enchaîne les visites
d'inspection sur les chantiers
des plages Est et Ouest**

Page 04

MUSÉE ZABANA D'ORAN



**Une journée de formation
sur la protection pénale
des biens culturels**

Page 04

SOUS LE SIGNE DE LA CRÉATIVITÉ ET DE L'INNOVATION

**Oran 1 célèbre le 70e
anniversaire de la
Journée de l'étudiant**

Page 04



TLEMCEM



**Une conférence de
l'écrivaine espagnole
Nuria Barrios à l'université
Abou Bekr Belkaid**

Page 05

SOUS LE SIGNE DE LA CRÉATIVITÉ ET DE L'INNOVATION

Oran 1 célèbre le 70e anniversaire de la Journée de l'étudiant

Djamila M

L'Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella a célébré, ce mardi, le 70e anniversaire de la Journée de l'étudiant dans une ambiance à la fois festive et scientifique, marquée par une forte mobilisation académique, culturelle et sportive. L'événement s'est déroulé en présence de la communauté universitaire, des autorités civiles et militaires, ainsi que de nombreux étudiants et clubs scientifiques issus de plusieurs établissements du pays. À cette occasion, Boumaza Noureddine, directeur adjoint chargé des activités scientifiques, culturelles et sportives, a indiqué que l'université avait eu l'honneur d'accueillir les célébrations officielles de cette journée commémorative du 19 mai. Il a souligné que cette manifestation constitue un espace privilégié de valorisation des compétences étudiantes et de promotion de l'innovation au sein de l'université. La rencontre a été marquée par l'organisation de plusieurs expositions scientifiques et projets innovants, avec la participation d'universités de l'ouest du pays et d'écoles supérieures. Treize clubs scientifiques et cultu-

rels ont pris part aux activités, représentant diverses facultés et spécialités, et présentant des travaux reflétant le niveau de créativité atteint par les étudiants. Le Centre de développement de l'entrepreneuriat de l'Université d'Oran 1 a également pris part à cette célébration, à travers l'exposition de projets de start-up et de micro-entreprises portés par de jeunes diplômés. Ces initiatives s'inscrivent dans les dispositifs nationaux de soutien à l'entrepreneuriat et bénéficient d'un accompagnement académique et professionnel. Selon le même responsable, cet encadrement a permis à de nombreux étudiants de concrétiser leurs idées en projets réels, suscitant un vif intérêt auprès des participants, qui ont salué la qualité et l'originalité des initiatives présentées.

**Hackathon national : La ville intelligente
imaginée par les étudiants**

Moment fort de la journée, un hackathon national a réuni une vingtaine d'établissements universitaires à travers le pays. Vingt équipes de trois étudiants chacune se sont affrontées durant 48 heures autour du thème de la ville intelligente. Les projets développés ont porté sur plusieurs axes, notamment les résidences

universitaires connectées, les infrastructures intelligentes et les solutions numériques au service du citoyen. Les organisateurs ont salué le niveau des travaux présentés, mettant en avant le potentiel des étudiants dans le domaine des technologies et de l'intelligence artificielle. L'évaluation des projets a été assurée par un jury scientifique composé d'enseignants et d'experts, dont le professeur Hamdado et le vice-recteur de l'université Abdelkrim Bouamra. Les trois meilleures équipes ont été récompensées en présence des autorités locales et militaires ainsi que des partenaires de l'événement. Sur le plan sportif, l'équipe féminine de handball de l'Université d'Oran 1 a été honorée après son titre de championne nationale universitaire, décroché lors de la compétition organisée à Biskra. Une performance historique saluée par la direction de l'université. La célébration s'est clôturée sur un rappel de la portée symbolique de la Journée de l'étudiant, en hommage aux sacrifices des étudiants durant la guerre de libération nationale, et sur la volonté de l'Université d'Oran 1 de poursuivre son engagement en faveur de la science, de la culture et du sport.



Accueil > Cap sur Oran

Cap sur Oran

oran

Innovation estudiantine et villes intelligentes – Oran 1 lance la 3e édition du hackathon national SHESEM 2026

17 mai 2026

Meriem B

L'Université Oran 1 Ahmed Ben Bella a donné, ce dimanche, le coup d'envoi de la troisième édition du hackathon national SHESEM 2026 consacré à la modernisation environnementale, économique et sociale. Placée cette année sous le thème des « villes intelligentes », la manifestation réunit des étudiants, encadreurs et partenaires venus de plusieurs régions du pays autour d'un défi technologique et innovant de 24 heures.

Sous le patronage du wali d'Oran et sous la supervision du recteur de l'Université Oran 1, le professeur Abdelmalek Amine, cette nouvelle édition accueille des représentants de 16 établissements universitaires algériens. Plus d'une centaine d'étudiants participent à cette compétition nationale organisée au niveau du complexe Dr Taleb Mourad Salim, à travers des équipes composées de trois membres chacune.

Avant le lancement officiel des travaux, les délégations participantes ont été accueillies samedi par les organisateurs dans une ambiance marquée par l'échange et la convivialité. Les compétiteurs découvriront le sujet central de cette édition uniquement au moment de l'ouverture officielle, conformément au principe du hackathon qui consiste à développer, en un temps limité, des solutions innovantes répondant à une problématique précise.

جامعة وهران 1 تحتفي بالطلبة المتألقين في الألعاب الوطنية الجامعية أوسمة شرفية للمتوجين في مختلف الاختصاصات

● انضمام 6 لاعبات إلى المنتخب الوطني الجامعي لكرة اليد

محمد عبد النور

خمس كلية العلوم الدقيقة والتطبيقية بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة أول أمس، محلاً لتكريمها على شرف الطلبة الرياضيين المتوجين في مختلف التخصصات خلال الألعاب الجامعية الوطنية التي احتضنتها مدينة بسكرة في الفترة الممتدة من 27 أفريل إلى 5 ماي 2026. وسط أجواء احتفالية عكست المكانة التي باتت تحتلها الرياضة الجامعية داخل الجامعة الوهرانية العريقة. وشهد الحفل حضور عميد كلية العلوم الدقيقة والتطبيقية، إلى جانب الطاقم الإداري للكلية، حيث تم تكريم الطلبة المتوجين بالأوسمة الشرفية عرفانا بما قدموه من نتائج مشرفة، ساهمت في رفع اسم الجامعة عالياً على المستوى

الوطني، وقد لفت المبادرة استعسانا كبير الذي الطلبة الرياضيين خاصة فريق كرة اليد إناث المتوج باللقب الوطني، إضافة إلى طلبة ألعاب القوى والمصارعة الذين اعتبروا هذا التكريم حافزاً معنوياً لمواصلة التآلق وتمثيل الجامعة بأفضل صورة، وكما شمل الحفل تكريم رئيس فريق النادي الهواي كاسطور عبد الكريم رحمون ومديره الفني نغديرا لمساهمتها في ترقية الممارسة الرياضية الجامعية، وتطويرها داخل الوسط الطلابي، فيما وجهت كلمات شكر إلى عميد الكلية والأمين العام ومدير المكتبة ورئيس مصلحة الأنشطة على هذه الانطلاقة الرمزية التي مست كذلك المدير الفرعي للأنشطة، وعرفت الألعاب الجامعية الوطنية بسكرة مشاركة قوية لطلبة جامعة وهران 1 في عدد تخصصات رياضية، حيث تمكن الطلاب من عطية أحمد

من كلية العلوم الإنسانية من حصد الميدالية الفضية ونبيل لقب نائب بطل الجزائر في اختصاص الجودو وزن أقل من 67 كلغ، فيما نوح الطالب عراي إسلام من جامعة وهران للعلوم والتكنولوجيا "محمد بن يوسف" بلقب بطل الجزائر في اختصاصه، مؤكداً حضور القوى للطلبة الرياضيين الوهرانيين في المنافسات الوطنية. وفي اختصاص المصارعة الحرة تمكن الطالب لوكيل محمد إلياس طالب السنة الثالثة إيلام في بكلية العلوم الدقيقة والتطبيقية من إحراز المراتبة الثالثة وطنياً والميدالية البرونزية في وزن 79 كلغ، ليضيف إنجازاً جديداً إلى رصيد الجامعة في الألعاب الفردية، وأما إنجاز الأبرز فكان من نصيب فريق كرة اليد إناث لجامعة وهران 1 الذي أهدى الميدنة الجامعية بوهران أول ميدالية ذهبية، بعد تنويعه بأكسافر الجامعة، إثر الفوز في النهائي على



بعد مشوار ناجح في دورة اللقب

نادي وهران لكرة اليد يحقق الصعود إلى الجهوي الأول

محمد حبيب بن حمادي

نجح نادي وهران لكرة اليد في تحقيق صعود تاريخي إلى بطولة القسم الجهوي الأول لرابطة وهران، عقب هزله الأخير أمام وفاق بلعباس، ضمن الجولة الخامسة والأخيرة من دورة اللقب الخاصة بتحديد هوية الفرق الصاعدة إلى الجهوي الثاني، في إنجاز يؤكد أن "الشبيبو" عاد ليسمح اسمه من جديد، ولكن هذه المرة بفريق أكثر يحمل روح مدرسة عريقة في التكوين ولم يترك أبناء مدينة وهران على الحافة خلال دورة الصعود، بعدما بصموا على مشوار مثالي بحصص انتصارات كاملة، بداية بالإنطلاقة بجمعية مغنية صاحبة المركز الثاني،



ثم نادي بطيوط الذي أنهى المنافسة ثلثاً، مروراً بواد الأبطال لمعسكر وهراناكة مستغفان، قبل إسهال السناز بانتصار جديد أمام وفاق بلعباس، ليؤكد رفقاء لامين عمال أحفبتهم المعطلة بتأشيرة الصعود نحو الجهوي الأول، فيما رافق كل من جمعية مغنية ونادي بطيوط فريق "الشبيبو" إلى القسم الأعلى بعد دورة أشهر فيها ممثل وهران ونوفاً واضعاً من حيث النتائج والاستقرار الفني، ورغم أن هزة الأكاير نسبي حيدة الشفاء داخل النادي، إلا أن المشروع الذي يقوده رئيس رابح رفقة عيسى الله فويديز بدأ يكشف ملامح طموح أكبر، عنوانه الوصول مستقبلاً إلى قسم النخبة، بالاعتماد على أبناء النادي أنفسهم الذين عادوا لحمل المشعل من مواقع مختلفة، في صورة تعكس قوة الانتماء داخل هذا الفريق.

الطالبة بكار حليلة قائدة فريق كرة اليد:

شرفنا جامعة أحمد بن بلة في الألعاب الجامعية والقادم سيكون أفضل

محمد عبد النور

أكدت الطالبة بكار حليلة سفيرة الاتحاد الدولي للرياضة الجامعية، وعضو فريق العمل الطلابي التابع للاتحاد الإفريقي للرياضة الجامعية وقائدة فريق كرة اليد لجامعة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، واللعبة الدولية السابقة للمنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد، أن التتويج الأخير بالبطولة الوطنية الجامعية التي احتضنتها مدينة بسكرة، جاء بعد عمل كبير وتحديات طويلة من جميع اللاعبين، مؤكدة أن الفريق نجح في تشریف ولاية وهران ومنطقة الغرب الجزائري بصفة عامة، وقالت بكار



حليلة إن هذا الإنجاز لم يكن وليد الصدفة، بل كان ثمرة مجهودات متواصلة وصبر طويل دام لسنوات، مضيفة أن الفريق آمن بحظوظه منذ بداية المنافسة وواصل العمل إلى غاية تحقيق اللقب الوطني عن جدارة واستحقاق. وأشارت قائدة الفريق بمبادرة التكريم التي نظمتها كلية العلوم الدقيقة والتطبيقية، معتبرة أنها التفاتة معنوية مهمة تجاه الطلبة الرياضيين الذين ضحوا كثيراً من أجل تمثيل الجامعة بأفضل صورة، مؤكدة أن هذا النوع من المبادرات يفتح دافعا إضافيا لمواصلة التآلق ورفع راية الجامعة في مختلف المحافل الرياضية القادمة.

البثورية



نشرة
الأخبار



461



20



15



9

Plein écran



Journal el Bilad

Suivi(e)

بأيد جزائرية .. طلبة جامعة وهران يطورون تطبيقا ذكيا لتنظيم حركة المرور

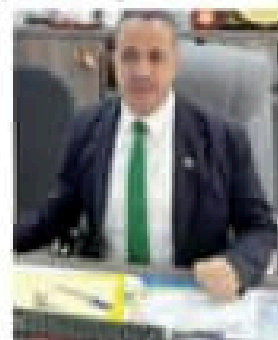
المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية، بيروت، محمد عبد كافي الطهري، المؤسسة الإسلامية للدراسات والبحوث، بيروت، ١٩٨٤.

[illegible][illegible]

أبوزيد الجعافنة في تعزيز القيم
الإنسانية والبيئية والدينية

Year	Number of cases	Number of deaths	Number of cases per 100,000 population	Number of deaths per 100,000 population
1990	1,000	100	10.0	1.0
1991	1,100	110	11.0	1.1
1992	1,200	120	12.0	1.2
1993	1,300	130	13.0	1.3
1994	1,400	140	14.0	1.4
1995	1,500	150	15.0	1.5
1996	1,600	160	16.0	1.6
1997	1,700	170	17.0	1.7
1998	1,800	180	18.0	1.8
1999	1,900	190	19.0	1.9
2000	2,000	200	20.0	2.0
2001	2,100	210	21.0	2.1
2002	2,200	220	22.0	2.2
2003	2,300	230	23.0	2.3
2004	2,400	240	24.0	2.4
2005	2,500	250	25.0	2.5
2006	2,600	260	26.0	2.6
2007	2,700	270	27.0	2.7
2008	2,800	280	28.0	2.8
2009	2,900	290	29.0	2.9
2010	3,000	300	30.0	3.0
2011	3,100	310	31.0	3.1
2012	3,200	320	32.0	3.2
2013	3,300	330	33.0	3.3
2014	3,400	340	34.0	3.4
2015	3,500	350	35.0	3.5
2016	3,600	360	36.0	3.6
2017	3,700	370	37.0	3.7
2018	3,800	380	38.0	3.8
2019	3,900	390	39.0	3.9
2020	4,000	400	40.0	4.0

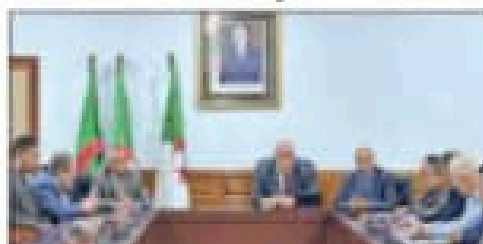
**ملف إعلامية تؤمن بالبحر
للجمعية التونسية للثقافة**

[illegible]

ولقد استهدفت زيادة الميزان
التجاري لمنطقة الأمم المتحدة للتربية
والعلم والثقافة «اليونسكو» إطلاقاً لهذه
الميزة - كما أفادت التجربة - سواء في الدول

المادة ٢٢: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير الطلب.

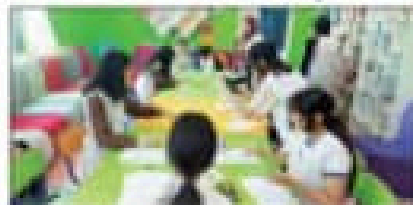
ملتقى وطني حول المخطوطات الأمازيغية بداية جوان المقبل

[illegible]

مختصر
في إظهار التصورات العارضة
المتضمنة تحت الطبي والنفسي
الطبي العام معقول المحققين
الطبيقي، حسن الفهم وإدارة
التاريخ، استعمل السند نور الدين
بشروني على رواية الفقيه، الذين
أمن الوثائق الأصلية المتأخرين
السيد، محمد بن الحسين، رافعة
إظهار من الطب الحديث في إطار ريادة
والتي تتطابق مع الفقيه إلى أن هذا
خاتمة عمل موصلة معقول السوان،
معقول السيد الذي المتدرب، السيد
عيسى السوان السكا وإعداد الوثائق
بمعقول، والتفصيل، ونسب
المتضمنة الفقيه، السيد بن معقول،
والصافي الذي معقول، المتضمنة السوان،
السوان، والرواية، المتضمنة السوان،
المتضمنة السوان، والمتضمنين، وذلك
بشكل كافٍ، المتضمنة السوان،
التي معقول، المتضمنة الطبي المراجع

المكتبات العمومية للمطالعة بالبيت

فضاء للمتلقين على امتحانات شهادتي البكالوريا والتعليم المتوسط

[illegible]

هنري
 المعروف بالملكات المسيحية ويزر
 الشهاب الموزعة على طينيات الوافد
 فزما مستمر في الإقبال على مختلف
 فضاءاتها خاصة في قول الفلاحي
 المعقل على امتداد شهادتي
 الفلورين والتعليق المتوسر - وروح
 مسرور الملكات ويزر الشهاب أن هذه
 المؤسسات نسل مختلف فضاءاتها
 على مرافقة الوافد الذين مدعوهم
 منساجم ١٩٥١ إلى ١٩٥٢ بوجبة وشدا
 بغير الجو الحارم للفلاحي المعقل على
 امتداد شهادتي الفلورين والتعليق المتوسر
 إلى التوسر فبعد هذه الوافد استمر
 إلى نسل هذه المؤسسات على توسر
 المستمات للفلاحي وأطرافه والعاجية
 والمراسم في مختلف المواقف العلمية ويزر
 الفلورين الملكات الفلاحي الوافد الملك
 الوافد ومختلف الأمثلة الفلاحي وال
 التي تفسحها الملكات ويزر السجل
 فضاءاتها المستمرة الوافد الملك والافد

الملتقى الوطني الأول حول أرشفة السينما الجزائرية بمعهد الفنون بجامعة وهران 1 الدعوة إلى حفظ الذاكرة السمعية البصرية وتطوير مراكز الترميم الرقمي

صراح المصبيب كملول

احتضن أسس معهد الفنون بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة فعاليات الملتقى الوطني الأول حول "الأرشفة السينمائية الجزائرية: واقع وتحديات"، في أول فعالية علمية نظمتها للتعهد بعد تركيزه حضوره عدد من الأساتذة والباحثين والمخرجين والمهنيين، بالإضافة إلى طلبة المعهد المناقشة سبل حفظ الذاكرة السمعية البصرية الوطنية وتوثيق التراث السينمائي الجزائري خلال 3 جلسات، تضمنت 16 مداخلة حضورية، وأزيد من 18 مداخلة عن طريق التناظر عن بُعد، شارك فيها أساتذة وباحثون من مختلف الجامعات، تطرقوا خلال مداخلاتهم إلى الصلوات التاريخية للسينما الجزائرية، بدءا من المرحلة الاستعمارية التي استغلقت فيها السينما كأداة دعائية، خلال فترة الحرب العالمية الثانية.

كما تم الحديث عن السينما الوطنية التي ت من الصورة وسيلة للتعبير عن الهوية سال، وبرزت كمرحلة مفصلية، ساهم في نهج النجاح فيها لثة من المخرجين العابرة، بينهم روني فونتييه، ومحمد الأخضر حمينة، بد راشدي وغيرهم ممن ساهموا في تحويل نتما إلى آداة نضالية وثقافية في أن واحد، ذلك الكفاح الوطني، وتبرز دور جيش التحرير في المجال كمسرح للعمليات.



دور الأرشفة السينمائية في صون الذاكرة السمعية البصرية

من التحديات التي تواجهها الأرشيفات السينمائية بالجزائر، أبرزها ضعف الإمكانيات التقنية ونقص عمليات الجرد والفهرسة وهشاشة بعض المواد الأرشيفية.

كما ركزت على ضرورة إخضاع أعوان الأرشيف ومهنيي المجال إلى تكوينات دورية تساعدهم على تحديث المعلومات وتسهيل عملية الأرشفة الرقمية، وتحديد سبل صون المادة الفنية والإنتاجات السينمائية وغيرها، كما دعت الدكتورة، غداسي خيرة، إلى ضرورة تبني رؤية مستقبلية قائمة على الرقمنة الشاملة وإنشاء مراكز متخصصة في الترميم واختيار الكفاءات بما يضمن استمرارية هذا التراث

للأجيال اللاحقة. وفي نهاية مداخلتها أكدت رئيسة الملتقى أنها من خلال هذا الحدث العلمي حرصت على الربط بين الجانب الأكاديمي والممارسة المهنية، كما اعتبرت أن الأرشفة ليست مجرد عملية تقنية، بل مشروع ثقافي متكامل يهدف إلى حماية الهوية الوطنية وتعزيز الوعي بالذاكرة التاريخية.

أهمية الترميم في إعادة الحياة للأرشيف السينمائي

وخلال مداخلة أكد الإعلامي والأستاذ الجامعي الدكتور، غوثي شقرون، أن الأرشيف السينمائي يمثل رافدا معرفيا وثقافيا مهما، مشيرا إلى أن التحدي لا يكمن فقط في الحفظ، بل في تحويل المواد السمعية البصرية إلى مصدر للبحث العلمي والتعليم والإنتاج الإعلامي، عبر اعتماد أدوات رقمية حديثة، تضمن سهولة الوصول والاستثمار.

كما قدم الأستاذ، عيسى رأس الماء، مدير معهد الفنون ومدير مخبر فهرس الأفلام الثورية بجامعة وهران 1، رؤية شاملة حول أهمية الأرشفة في حفظ الذاكرة الوطنية، داعيا إلى إنشاء مكتبة سمعية بصرية داخل المعهد تكون مرجعا للطلبة والباحثين، وشدد على ضرورة توسيع الأرشفة لتشمل الأعمال السينمائية والمسرحية، بما يخدم التكوين الأكاديمي ويثرى المشهد الثقافي، مشيدا بالأعمال العالمية الخالدة التي تزر بها السينما الجزائرية، والتي حازت على العديد من

الجوائز المرموقة، من بينها أعمال محمد الأخضر حمينة، وأحمد راشدي وعمر العسكري وجمال شندرلي، مشيرا إلى أهمية إعادة اكتشاف هذه الأعمال عبر الترميم الرقمي. واستحضر الدكتور، عيسى رأس الماء، تجربة بعض الأفلام الكلاسيكية التي أعيد إحيائها بفضل التقنيات الحديثة مثل فيلم "نحيا يا ديدو" الذي تم عرضه خلال السنة الماضية بقاعة الموقار بالعاصمة، بعد أن تمت معالجته بصريا، وإعادة عرضه في ظروف تقنية محسنة من قبل مختصين إيطاليين، ما أبرز قيمة الترميم في إعادة الحياة للأرشيف السينمائي. أما الأستاذ، بلوبلي سيد أحمد، وهو أستاذ جامعي متقاعد من قسم التاريخ، فقد قدم قراءة أكاديمية لأول فيلم وثائقي ملون سنة 1958 بعنوان "مجنون بالموسيقى"، معتبرا إياه وثيقة سينمائية مهمة تعكس مرحلة مبكرة من الإنتاج السمعي البصري في الجزائر، كما أكد أن دراسة مثل هذه الأعمال تساهم في إعادة اكتشاف التراث السينمائي وربطه بسياقه التاريخي، بما يعزز بناء ذاكرة سينمائية وطنية متكاملة. وفي ختام الملتقى خلص المتدخلون إلى أن الأرشيف السينمائي يمثل ذاكرة حية للأمة، وأن الحفاظ عليه مسؤولية مشتركة بين المؤسسات الأكاديمية والثقافية، باعتباره عنصرا أساسيا في حماية الهوية الوطنية ونظفها للأجيال القادمة، مع الدعوة إلى تعزيز ثقافة الأرشفة الرقمية وتطوير مراكز متخصصة في الترميم والمكتبات السمعية البصرية.

جامعة وهران 1

حين يصنع الطلبة الحدث - ماستر السمي بصري يقدم درساً في الإبداع والوفاء الأكاديمي



رقان، من خلال تكريمه بهدية رمزية، عربون محبة وتقدير، وتذكر تبقى شاهدة على علاقة أكاديمية وإنسانية صمنحتها المرافقة الصادقة والدعم المتواصل، ذلك التكريم لم يكن مجرد لفظة بروتوكولية عابرة، بل كان رسالة وفاء من طلبة أدركوا قيمة الأستاذ السبي لم يكسبها بدور المؤطر الأكاديمي، بل كان سنداً حقيقياً لهم طوال رحلة التحضير لهذا الملتنقى، يؤمن بقدراتهم، ويشجع خطواتهم، ويدفعهم إلى تجاوز الخوف نحو مساحة الإبداع والثقة بالنفس، وقد بدت تلك اللحظة مؤثرة في نفوس الحاضرين، لأنها جسدت صورة الجامعة الحقيقية: الجامعة التي لا تُبنى فقط بالمعاضرات والقاعات، بل بالعلاقات الإنسانية الراقية التي تترك أثراً لا يُنسى في ذاكرة الطلبة، فبين أستاذ منح من وقته وخبرته قلبه، وطلبة ردّوا الجميل بالوفاء والاعتراف، ارتسم مشهد أكاديمي وإنساني جميل، يؤكد أن أعظم ما يمكن أن يتركه الأستاذ في حياة طلبته ليس الدرس فقط - بل الأثر، وفي نهاية هذا الموعد العلمي، لم يغادر الحاضرون القاعة وهم يحملون فقط أفكاراً ونقاشات أكاديمية، بل خرجوا بإحساس عميق أن هناك جيلاً جديداً داخل الجامعة الجزائرية، جيلاً يؤمن بأن الإرادة قادرة على تحويل الحلم إلى حدث، وأن الطالب حين يجد من يحتضن طموحه - يستطيع أن يصنع بصفة من ذهب.

بقلم: أمينة شارف

صناعة الفارق متى توفر له التأطير والدعم الحقيقي، الملتنقى حمل أيضاً بصمة تنظيمية لافتة، حيث تأسست الطالبة أمينة شارف فعاليات الملتنقى، في تجربة قيادية عكست روح المسؤولية والإصرار، بينما تولت الطالبة حليلة مقيدش رئاسة اللجنة العلمية، وأسندت رئاسة اللجنة الإعلامية للطالب محمد ميمون، في حين كان التنسيق العام من نصيب الطالب إسماعيل بن محمد، ضمن فريق طلابي عمل بروح جماعية صنعت نجاحاً يفخر به الجميع، ومنذ اللحظات الأولى لانطلاق الملتنقى، كان واضحاً أن الأمر يتجاوز مجرد تنظيم أكاديمي؛ إذ بدت القاعة نابضة بالحياة، ممثلة بالحامس، ومشحونة

من أساتذة القسم والباحثين والمهتمين بالشأن الإعلامي والأكاديمي، ولم يكن الحضور الأكاديمي وحده ما منح الملتنقى قيمته، بل إن المداخلات العلمية التي قدمها الطلبة شكلت مفاجأة حقيقية للحاضرين، لما حملته من عمق في الطرح، وجراحة في تناول الإشكاليات المرتبطة بالفجوة القائمة بين التكوين الجامعي ومتطلبات الممارسة المهنية في مجال الإعلام السمي بصري. وقد أشاد الرئيس الشرفي للملتقى الأستاذ الدكتور محمد بن رقان، إلى جانب عدد من الأساتذة، بالمستوى العلمي والتنظيمي الذي ظهر به الطلبة، معتبرين أن ما تحقق هو نموذج حتى لقدرة الشباب الجامعي على

في زمن أصبحت فيه الجامعة مطالبة بأن تُشجّب الفعل لا الشهادات فقط، وأن تصنع المبادرة لا التلقين، اختار طلبة السنة الثانية ماستر تخصص سمي بصري بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة أن يكتبوا تجربتهم بأيديهم، وأن يحولوا نهاية مسارهم الجامعي إلى حدث علمي يحمل روح الطموح، وملاحم جيل يريد أن يغيّر الصورة النمطية عن الطالب الجامعي، حين يجد الثقة والدعم والإيمان بقدراته، ففي الرابع من ماي 2026، احتضنت كلية العلوم الإنسانية ملتقى وطنياً حمل عنوان: "إشكالية الموازنة بين التكوين الجامعي والممارسة المهنية في الإعلام السمي بصري"، وهو ملتقى لم يكن مجرد نشاط أكاديمي عادي، بل تجربة علمية وإنسانية متكاملة، أثبتت أن الطلبة قادرون على صناعة التميز حين يُفتح لهم المجال ليدعوا. ومن رحم الفكرة إلى لحظة الافتتاح، كان وراء هذا الحدث جهد طلابي خالص، انطلق بإشراف ومرافقة الأستاذ الدكتور محمد بن رقان، الذي آمن بالفكرة منذ بدايتها، ومنح الطلبة الثقة والدعم حتى خرج الملتنقى بصورة راقية ارتقت إلى مستوى الملتيقات العلمية الكبرى داخل الجامعة، وقد شهد الملتنقى حضور شخصيات أكاديمية بارزة، يتقدمهم عميد كلية العلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور محمد بن جبور، إلى جانب نائبه الأستاذ كادي، ورئيس قسم علوم الإعلام والاتصال الدكتور محمد بوجيرة، إضافة إلى عدد معتبر

جامعة وهران 2

منبرٌ للفكر العابر للحدود - وحدة البحث في علوم الإنسان تفتتح مقرها الجديد وتحفي برهان المعرفة

المقاربات متعددة التخصصات في قراءة الواقع الإنساني الحديث، واختتمت الفعالية بلحظة تكريمية مميزة، جرى خلالها تكريم عدد من رؤساء المخابر والأساتذة، من بينهم الأستاذة الدكتورة دراس شهرزاد، والأستاذ الدكتور عبد اللاوي عبد الله، والأستاذ الدكتور بوزيدي الهواري، تقديرًا لمعطاهم العلمي وإسهاماتهم في خدمة البحث الأكاديمي وترقية فضاءات الفكر والمعرفة، وبين افتتاح مقر جديد، وإطلاق مشاريع فكرية عابرة للحدود، وإصرار على صناعة الكتاب والمعرفة، بدت وحدة البحث في علوم الإنسان بجامعة وهران 2 وكأنها تؤكد أن الجامعة الجزائرية ما تزال قادرة على أن تكون صوتاً للفكر، ومنبراً للحوار، وورشة مفتوحة لصناعة المستقبل العلمي والإنساني.

بقلم: أمينة شارف

الأمريكية وإسبانيا ودول من الوطن العربي، وهو ما منح الوحدة، بحسب تعبيره، بعداً علمياً منفتحاً على التجارب الفكرية العالمية، ورسخ حضورها كفضاء للحوار المعرفي العابر للحدود، وفي لحظة امتزج فيها العلم بالوفاء، تخللت الفعالية وقفة ترحم وقراءة الفاتحة على روح الأستاذ الراحل قويدري محمد رحمه الله، عرفاناً بمسيرته العلمية وإسهاماته الأكاديمية التي تركت أثراً في الجامعة والبحث العلمي، كما شكلت المحاضرة الافتتاحية الموسومة بعنوان: "الفلسفة - الجيوسياسية - الحجاج - الرقمنة: قراءة ترابطية"، التي قضاها الأستاذ الزاوي الحسين، محطة فكرية بارزة، فتحت آفاق النقاش حول التداخل بين الفلسفة والتحول الرقمي والرهانات الجيوسياسية المعاصرة، في طرح عكس أهمية

تمثل في إنجاز خمسين كتاباً علمياً، وهو التحدي الذي وصفه بالكبير بالنظر إلى طبيعة العمل البحثي ومتطلباته العلمية والتنظيمية، غير أن الرهان، كما أوضح، لم يبق مجرد حلم نظري، بل تحول إلى إنجاز ملموس، حيث تمكنت الوحدة اليوم، بالتزام باحثيها وأعضائها، من الوصول إلى اثنين وخمسين كتاباً مطبوعاً، إلى جانب عشر مؤلفات أخرى توجد في انتظار الطبع، في حصيلة تعكس حركة علمية نشطة وإرادة حقيقية لصناعة المعرفة ونشرها، ولم يخف الأستاذ الدكتور بوعرفة عبد القادر البعد الوطني والدولي الذي أصبحت تتميز به الوحدة، مشيراً إلى أن أعضائها لا يمتنعون فقط إلى مختلف الجامعات الجزائرية، بل تضم أيضاً باحثين وأكاديميين من عدة دول عربية وأجنبية، من بينها الولايات المتحدة

أحمد شعلال، أكد الأستاذ الدكتور حامد نسيم، نائب مدير الجامعة المكلف بالتكوين العالي فيما بعد التدرج والتأهيل الجامعي والبحث العلمي، أن وحدات البحث تمثل الدعامة الأساسية لترقية الإنتاج العلمي، باعتبارها فضاءات لتوليد المعرفة ومرافقة الباحثين وصناعة المشاريع الفكرية القادرة على مواكبة رهانات العصر. كما شهدت المناسبة مداخلات لعميد كلية العلوم الاجتماعية ومدير وحدة البحث في علوم الإنسان للدراسات الفلسفية والاجتماعية والأدبية الأستاذ الدكتور بوعرفة عبد القادر، الذي قدم صورة عن المسار العلمي للوحدة وما حققته من منجزات أكاديمية خلال فترة وجيزة، مؤكداً أن الوحدة، التي تأسست منذ ثلاث سنوات فقط، راهت منذ بدايتها على مشروع طموح

في مشهد أكاديمي حمل أبعاداً علمية وإنسانية عميقة، احتضنت جامعة وهران 2 محمد بن أحمد، يوم الخميس الماضي 2026، فعاليات افتتاح مقر وحدة البحث في علوم الإنسان للدراسات الفلسفية والاجتماعية والإنسانية، وسط حضور نوعي ضم نخبة من الأساتذة والباحثين والمهتمين بالشأن الفكري والأكاديمي. الفعالية لم تكن مجرد افتتاح لمقر جديد، بل بدت وكأنها إعلان رمزي عن ميلاد فضاء معرفي يسمي إلى إعادة الاعتبار للبحث العلمي الإنساني في زمن التحولات الفكرية والرقمية المتسارعة، حيث اجتمعت الكلمة الأكاديمية مع روح الوفاء والعطاء العلمي في صورة تعكس الحركة الفكرية التي تشهدها الجامعة الجزائرية. وفي الكلمة التي أقيمت نيابة عن مدير الجامعة الأستاذ

الذكرى الـ 81 لمجازر 8 ماي 1945

جامعة وهران 1 تحيي المناسبة بملتقى وطني حول فظائع الجرائم الاستعمارية



تصوير: فوزي بولعيني



إسماعيل مختار

احتضنت قاعة المحاضرات "مالكى نور الدين" بدار الثقافة زهور إبراهيم القاسم، أول أمس الخميس فعاليات الملتقى الوطني المزمع به مجازر 8 ماي 1945... جراح لا تتنمل في ذاكرة الأمة، و التي نظمت كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة، تحت إشراف مدير الجامعة وبالتنسيق مع عدد من الهيئات والوحدات الوطنية، حل غرار محفل المجاهد والأشرف الوطني الجزيري.

ويأتي تنظيم هذه التظاهرة العلمية والتاريخية إحياء لليوم الوطني للمجازر 8 ماي 1945، واستحضاراً لتضحيات الشعب الجزائري في مواجهة الاستعمار الفرنسي، خاصة بعد مرور واحد وثمانين سنة على تلك المجازر التي شكلت منعكفاً حاسماً في تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية.

برنامج ثري ومحاور متعددة

وشهد الملتقى سلسلة من الجلسات العلمية والأكاديمية، تناولت عدد محاور مرتبطة بمجازر 8 ماي 1945، أبرزها المحور التاريخي الذي سلط الضوء على خطابات المجازر وتفاصيلها التاريخية، إضافة إلى دور الإعلام آنذاك في نقل حقيقة الجرائم الاستعمارية، إلى جانب المحور القانوني الذي ناقش توصيف هذه المجازر باعتباره جرائم ضد الإنسانية وجرائم إبادة جماعية وفق القانون الدولي.

كما تناولت المحادثات المحور النفسي والاجتماعي المتعلق بالآثار النفسية والاجتماعية التي خلفتها المجازر على المجتمع الجزائري، فضلاً عن محور الذاكرة الوطنية الذي تطرق إلى أهمية تدوين التاريخ الوطني والحفاظ على الذاكرة الجماعية للأجيال القادمة.

وبذلك انقسم الملتقى إلى شعبتين رئيسيتين: شعب تاريخي ركز على استحضار الذاكرة الوطنية وفراء الأحداث في سياقها التاريخي والسياسي، وشعب قانوني التذكيف القانوني للمجازر، وسيل مناقشة دولياً باعتبارها جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية لا تسقط بالتقادم. كما تضمن البرنامج نشاطات ميدانية لعائدة الطلبة، شملت زيارة إلى المدرسة العليا للإدارة العسكرية، وزيارة إلى متحف المجاهد بوهران، بالإضافة إلى تنظيم معرض للصور والأعلام والوثائق التاريخية بدار الثقافة، بوقت لجزائر الاستعمار الفرنسي خلال تلك المرحلة.

أهداف علمية ووطنية

ويهدف هذا الملتقى، حسب المنظمين، إلى تشجيع الباحثين الطلبة على الاهتمام بالكتابة التاريخية المرتبطة بالذاكرة الوطنية، وتسليط الضوء على الأرشيف التاريخي الذي يوثق جرائم الاستعمار الفرنسي، إضافة إلى تحفيز طلبة الدراسات العليا على التعمق في قضايا الذاكرة الوطنية والتاريخ المعاصر.

كما يسعى الملتقى إلى تقديم فراء قانونية دقيقة لمجازر 8 ماي 1945، والعمل على تصنيفها دولياً ضمن الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب التي لا تسقط بالتقادم، بما يبرز جهود الجزائر في الدفاع عن ذكراها التاريخية وحقوق ضحايا الاستعمار.

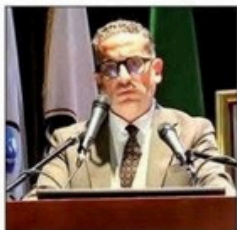
التضليل الإعلامي الاستعماري ومحاولات طمس الحقيقة

وتطرق المحاضرون خلال أشغال الملتقى

كما تناولت المحادثات طريقة تعامل بعض الصحف الغربية والفرنسية مع الأحداث، حيث وصفت صحيفة "كومون" العنف بأنه مجرد "شغب"، بينما تجنب الكاتب الكبير كامو وصف ما حدث بالمذابح، في حين ركزت صحيفة "نيويورك تايمز" على خسائر الأوروبيين متجاهلة العدد الكبير من الضحايا الجزائريين وفي المقابل، أبرز المتدخلون الدور الذي لعبه الإعلام العربي والوطني المقاوم في فضح تلك الجرائم، خاصة من خلال صحيفة "الأحرار" المصرية التي أدانت الوحشية الفرنسية، إلى جانب صحف أخرى والسرد الصحفي والإذاعي السري التي ساهمت في الحفاظ على الذاكرة الجماعية. وبلغ حقيقة المجازر إلى الرأي العام الدولي.

كما أشار المحاضرون إلى أن تصريح سفير فرنسا بالجزائر سنة 2005، الذي وصف الأحداث بـ "المأساة غير المبررة"، شكل خطوة في مسار الاعتراف وإن ظل حسيباً بعيداً عن الاعتراف الرسمي الكامل.

نقيب المحامين بوهران الأستاذ درغام عمر: ضرورة رفع دعاوى قضائية ضد مرتكبي الجرائم الاستعمارية



عمر دغرام، نقيب المحامين بوهران الأستاذ، أكد أن نقيب منظمة المحامين للاحية في هذا اليوم العلمي جاءت بالنظر إلى أهمية البعد القانوني المرتبط بمجازر 8 ماي 1945، مشيراً إلى أن دعوة المنظمة من قبل عمادة كلية العلوم الإنسانية لتعكس في الجامعة بضرورة إشراك مختلف الفاعلين في قضايا الذاكرة الوطنية.

وقال درغام، تمت دعوته من قبل عميد كلية العلوم الإنسانية من أجل الاحتفاء بهذا اليوم، يوم 8 ماي 1945. مشيراً إلى مساهمة نقيب المحامين وممثلاً لهيئة الدفاع في الجرائم، هو الدافع الأساسي وراء الدعوة، مؤكداً:

"لنأخذ نحن المحامين الجزائريون أن نباشر وفي أقرب الأجل دعاوى ضد كل من اقترف تلك الجرائم ضد الشعب الجزائري".

والتاريخية التي تسمح بمكافحة الجرائم الاستعمارية، معتبراً أن مجازر 8 ماي 1945 تندرج ضمن جرائم الإبادة الجماعية المرتكبة في حق الشعب الجزائري، وهو ما يستوجب حسمه في القضاء الوطني.

صرح الأستاذ لغوميش بشير، المحامي والأستاذ الجامعي بمعهد علم الإجرام بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة، أن هذه الندوة العلمية والتاريخية شكلت فرصة لطرح آليات قانونية عملية لتعاقب فرنسا عن جرائمها المرتكبة خلال أحداث 8 ماي 1945.

وأوضح أن مداخلته جاءت استكمالاً للاحية التي أطلقها نقيب منظمة المحامين للاحية بوهران، وإثراء إلى أن تكون هيئة الدفاع بوهران متطللاً أولاً لمسار المحاكمات بتعويضات عن الجرائم المرتكبة خلال الحقبة الاستعمارية.

وقال لغوميش، "اليوم ناشدنا الأسرة الثورية والمكلمين بالتاريخ الوطني والأرشيف الوطني لتزويد هيئة الدفاع بمختلف الملفات، والأدلة التي يمكن الاستناد عليها في متابعة مرتكبي الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب المرتكبة خلال مجازر 8 ماي 1945 أمام الجهات القضائية الدولية، لا سيما محكمة العدل الدولية".

والصاف أن التذكيف القانوني الصحيح لهذه الجرائم يتمثل في اعتبارها جرائم ضد الإنسانية وجرائم إبادة جماعية طبقاً للمواثيق والصكوك

الدكتور بن جبور عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران 1 شعار "شعب ضحى فانتصر" يحمل دلالات عميقة



عن رفضه للاستعمار العاشم، خاصة بعد أن تأكد للامة الجزائرية عقب مجازر 8 ماي 1945 أن فرنسا الاستعمارية جانت بالفوق وأن تخرج إلا بها".

واستحضر في هذا السياق بيت الشاعر أبو القاسم الشابي، وللحرية العجماء باباً بكل يوم مخرجة نيق. كما أوجع أن عدداً من الباحثين والمختصين في مجالات التاريخ والأرشيف وحقوق الإنسان والقانون الدولي، من جامعات سعيدة، وسبوي، لمباس، ووهران، ومستغانم، وبنزات، والعمية، قدموا مداخلات تهدف إلى التذكيف القانوني لهذه المجازر وتوضيحها ضمن جرائم الحرب غير القابلة للتقادم.

من جهته، أكد الأستاذ فمراوي عز الدين، عضو مجلس منظمة المحامين للاحية ووهران وأستاذ بروفييور وبكالية الحقوق بجامعة وهران 2، وحام لدى المجلس، أن مشاركة في الملتقى جاءت ضمن الشق القانوني للندوة، من خلال مداخلته تناولت "التوجهات الجنائية الجديدة المرتبطة بجرائم الجرائم".

وأوضح أن مداخلته تمحورت حول تعديل قانون العقوبات 24-06، خاصة ما يتعلق بحماية رموز الثورة الوطنية وتزجيم المساس بالمصلحة الوطنية، إلى جانب التطرق إلى النصوص المتعلقة بأسلمة الدمار الشامل وتحويلها كما أشار إلى تطرفه لقانون التمتع العامة الصادر في ديسمبر الماضي، والذي يهدف حسمه في تدعيم الفدرات الدفاعية والعسكرية للدولة الجزائرية بالاستعانة بالكفالات والخبرات

بشارك العرب فرحته بنهاية سنوات ألمانيا النازية وإيطاليا الفاشية، إلا أنه فوبل بمحض لا مثيل له". وأشار إلى أن سقوط عشرات الآلاف من الشهداء خلال أيام قليلة شكل نقطة تحول حاسمة في وعي الجزائريين، بعدما أدركوا أن الاستعمار الفرنسي لن يمنحهم الحرية عبر التسلل السياسي والإصلاحيات الشكلية.

وأكد الدكتور دحو فغورور أن مجازر 8 ماي 1945 كانت الشرارة التي أيقظت الحس الوطني لدى الجزائريين، ورسخت فضاء مفادها أن "ما أحد بالقوة لا يستند إلا بالقوة"، مضيفاً أن أغلب المعاهدات والمعاشلين أجمعوا لاحقاً على أن تلك المجازر كانت من أهم الأساليب التي مهدت لتداعج ثورة أول نوفمبر 1954.

وفي تصريح له بالمناسبة، أكد عميد كلية العلوم الإنسانية الدكتور بن جبور محمد، أن هذا الملتقى يندرج ضمن الجوارح المضطر من قبل جامعة وهران 1 "أحمد بن بلة"، مشيراً إلى أن الجامعة ارتأت تنظيم هذه التظاهرة التاريخية تحت شعار "شعب ضحى فانتصر".

وقال الدكتور بن جبور، هذه التظاهرة تتزامن مع الذكرى الحادية والتسعين لمجازر 8 ماي 1945، وهي محطة تاريخية فاسمة، ستكون فرصة لكل من الأساتذة والباحثين الذين قدموا من عدد من جامعات وطنية وإفريقية للتعلم من مداخلات علمية قيمة".

وأوضح أن الملتقى يتوزع إلى شعبتين أساسيتين: شعب تاريخي يوظف أساتذة وباحثين من فضاء التاريخ والعلوم الإنسانية، وشعب قانوني يشرف عليه مختصون في القانون الدولي من أجل التطرق إلى البعد القانوني لتذكيف هذه المجازر باعتباره جرائم حرب لا تسقط بالتقادم. وأضاف المتحدث أن الجامعة حرصت من خلال هذه المبادرة على الانفتاح على المجتمع العلمي، بمشاركة مختلف أطراف المجتمع الجزائري، مؤكداً أن هذه الندوة تسعى إلى مد جسور التواصل بين جيل الأجيال وجيل اليوم، من خلال حضور المحور الوطني، بما يتسمج مع إستراتيجية الجامعة وقطاع التعليم العالي للحفاظ على الذاكرة الوطنية.

وأشار الدكتور بن جبور إلى أن شعار "شعب ضحى فانتصر" يحمل أبعاداً رمزية عميقة، فالأمة التي تقاوم الاستعمار وتضحي بدمائها من أجلها، وأما كما فمروا تضحيات جسام غير من خلالها الشعب الجزائري

الدكتور دحو فغورور عميد سابق لكلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية: مجازر 8 ماي أيقظت الوعي الثوري



أكد الأستاذ الدكتور دحو فغورور، العميد السابق لكلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية، أن ذكرى 8 ماي 1945 تمثل محطة مفصلية في تاريخ الجزائر المعاصر، بالنظر إلى ما حدث من دلالات سياسية ووطنية عميقة.

وقال إن هذه الذكرى "عزيرة على كل جزائري وجزائرية"، باعتبارها امتداداً لمسار طويل من النضال والمقاومة ضد الوجود الاستعماري الفرنسي منذ سنة 1830.

وأوضح أن أحداث 8 ماي 1945 كانت نقطة تحول في وعي الجزائريين، ورسخت فضاء مفادها أن "ما أحد بالقوة لا يستند إلا بالقوة"، مضيفاً أن أغلب المعاهدات والمعاشلين أجمعوا لاحقاً على أن تلك المجازر كانت من أهم الأساليب التي مهدت لتداعج ثورة أول نوفمبر 1954.

نصر الدين لعباسي في ندوة حول الميديا الاجتماعية
بجامعة وهران 1 يؤكد،



"الحاكمية الخوارزمية تتمتع بسلطة خفية لتصنيف المحتويات"

• المنطق الأستاذ نصر الدين لعباسي من تساؤل حول "اجتماعية" شبكات التواصل في محاضراته بقسم علوم الاعلام والاتصال، بوهران، أول أمس، خلال ندوة بمناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة، بمشاركة جملة من الأساتذة من جامعة وهران 1 وجامعات الوادي والأغواط.

استهل الأستاذ لعباسي مداخلة "الأبعاد الخفية في دراسة الميديا الجديدة" بما توصلت إليه دراسات اميريقية حول "المروحة تأثير التلفزيون التخصيص في تشتيت الجمهور وخلق قنطريجات وجماعات التلقي حول اهتمامات مشتركة، وأمروحة ثانية تقر بأننا منفردين وسط الجماعة بناء على النقلة من رابطة الدم في المجتمع ما قبل الصناعي إلى مجتمع صناعي وما صاحبه من تشرد وانغتراب". كما أشار إلى معضلة أخرى قائلا "المواقع أصبحت مملكة الترغيبية والأنا والذات والفرادية وتراجع النزعة الجماعية بتقلص دور مؤسسات التنشئة الاجتماعية كالأسرة ومؤسسة العمل والدولة الرعوية". وهو ما جعله يستهل قائلا "لا حظ قلعلا وانسحابا من شبكات التواصل الاجتماعي بسبب الإحباط الذي يسبب المستخدم أثناء مقارنته الدائمة مع الغير وواقع غير واقعي ومجرد إدعاءات، كما أن المستخدم يرى نفسه موضع حكم دائم، حيث شاق ذرعا بالمعيارية التي تفرضها الشبكات". ومن بين أسباب التعلل، أشار إلى "فقدان التحكم في الصورة وكل هذه الأمور تدعم عدم اجتماعية المواقع لسمعة اجتماعية". تناول المحاضر جملة من أحدث المفاهيم والبراديقمات الجديدة "الوساطة، الأعلامة، التلقي البسيط، التخصص، اقتصاد الانتباه وحتى تغيير في مفهوم الاجتماعي الذي حولته إلى نقل التسويقي أو أداة للتركيب البياني". وتطرق إلى مشكلة "عدم الاتفاق حول المسمى، حيث تباينت المفاهيم بين الإعلام الجديد والويب 2 والشبكات السوسيو رقمية والميديا الاجتماعية، لترجم رحلة مفاهيمية حسب تنوع الممارسة وتطورها، حيث كيف يمكن الجمع بين منصة لانشغال مهني ومنصة لعب ومنصة للقاءات الجماعية وويكيبيديا ويشككون حتى في وصف منصة (تويتر اكس) بشبكة اجتماعية ويعتبرونها وكالة أنباء".

وعاد لمفهوم المنصة المأخوذ من المنصات باعتبارها بناء تقنيا، وليس بناء اجتماعيا تهندس العلاقات وتهتم بمرورونية البعض وحذف أخرى مع الحرص على ترتيب العلاقات كمخطط هام لتوجيه التفاعلات بين الأشخاص. واعتبر بأن "الحاكمية الخوارزمية تتمتع بسلطة خفية لتصنيف المحتويات وأهمية الترتيب من أجل توجيه التوجيه أو السلوك حسب مفهوم ميشال فوكو. وتتحول إلى أداة زجرية توسينا بالتصنيف دون شعور". وأشار إلى دراسات وبحوث حول "الترويض المتبادل بين الخوارزميات والمستخدم، لكن التجارب الإميريقية تؤكد محدودية المستخدم أكثر من المنصة. بالإضافة إلى نظريات تشتغل حول المشاعر العامية أو التلقي العامي للمنصات الرقمية بناء على نظرية التلقي، لكن مع مفهوم جديد يتمثل في الانتقال من الجمهور العقلاني إلى جمهور عاطفي يتأثر ويتفاعل مع الرسالة ونكت وسور أكثر من الأفكار سعيا وراء التلايكات والإعجابات، تتكفل الخوارزميات بهذه المطابقة والمادة الموجودة في شبكات التواصل الاجتماعي، لتعزيز العلاقات والبحث عن الانفعالات، وتحويلها إلى بيانات أو داتا من أجل التسويق".

من جهتها، ركزت الأستاذة هلة بن غربية في محاضرتها على "الميديا الجديدة وثنائية سردية الواقع والواقع" وحالة الاستلاب التي يعيشها الفرد وسط سيل من الصور والمعلومات لحد التحمة الاتصالية، وعيشه في عالم موازي وعلاقة تيريدية ويسلم بأن اللاواقع هو واقع، وبأن مضمون الشبكات والحياة المثالية للمؤثرين وسناع المحتوى وسردية الحرية الرقمية والتراود والمحفلة حقيقة، يسعى للتلقي لتلبية حاجياته و"الجوع الاجتماعي" في الميديا الجديدة". وتناول الأستاذ برقان محمد محاضرة بعنوان "موقع الفايبروك، من التواصل الاجتماعي إلى العزلة الاجتماعية رؤية نقدية"، من خلال التركيز على مفهوم "الثالة الاتصالية ودورها في زعزعة الانظمة القيمية والأخلاقية وتبعات الاستخدام المفرط في خلق الوعي الزائف والافتراء ودراما الاستخدام أي تحول إلى ممثل لشخصيات وتقمص أدوار لحد العجز عن معرفة من هي الشخصية الحقيقية". وشملت الندوة مداخلات أخرى لكل مجاهدي مصطف من مركز البحث في الانترنت وبيولوجيا الاجتماعية والثقافية ومحاضرة الدكتور غنوسفيان من جامعة الأغواط والأساتذة أم الخير تومي قسم علوم الاعلام والاتصال وهران 1 وغالم عبد الوهاب من نفس القسم والدكتور بوذن محمد زين من جامعة الوادي.

وحظي الأستاذ نصر الدين لعباسي بتكريم من طرف مسؤولي القسم الدكتور بوخيرة محمد وعادل عبد الله والأساتذة ومطلبة السابطين هلة بن غربية ومحمد برقان وسعيدات حاج عيسى مدير مخبر سوسيولوجيا الاتصال الثقافي جامعة الأغواط.



جامعة أحمد بن بلة تحيي يوم العلم بتظاهرات علمية وثقافية

نشاطات لتثمين التراث والانفتاح على التحولات الرقمية

مسابقات ومعارض للتراث العائلي وعروض مشاريع حاضنة الأعمال



بشراكة مع المجلس البلدي، تنظم جامعة أحمد بن بلة، بالتعاون مع المجلس البلدي، فعاليات متنوعة بمناسبة يوم العلم، وذلك في إطار مشروع "حاضنة الأعمال الرقمية".
ويهدف هذا المشروع إلى تعزيز الوعي بالتحولات الرقمية، وتطوير المهارات اللازمة للتكيف مع متطلبات السوق الحديثة.
وتتضمن الفعاليات عدة محاور، منها: مسابقات في التراث العائلي، ومعارض للمشاريع الرقمية، وورش عمل للتدريب على المهارات الرقمية.
ويشارك في هذه الفعاليات نخبة من الخبراء والمختصين في المجال الرقمي، بالإضافة إلى طلبة الجامعة وأعضاء المجتمع المحلي.
وتعد هذه الفعاليات فرصة قيمة للطلبة والمواطنين على حد سواء، للتأهيل والتدريب على المهارات المطلوبة في سوق العمل الحديث.

بمبادرة من المجلس البلدي، تنظم جامعة أحمد بن بلة، بالتعاون مع المجلس البلدي، فعاليات متنوعة بمناسبة يوم العلم، وذلك في إطار مشروع "حاضنة الأعمال الرقمية".
ويهدف هذا المشروع إلى تعزيز الوعي بالتحولات الرقمية، وتطوير المهارات اللازمة للتكيف مع متطلبات السوق الحديثة.
وتتضمن الفعاليات عدة محاور، منها: مسابقات في التراث العائلي، ومعارض للمشاريع الرقمية، وورش عمل للتدريب على المهارات الرقمية.
ويشارك في هذه الفعاليات نخبة من الخبراء والمختصين في المجال الرقمي، بالإضافة إلى طلبة الجامعة وأعضاء المجتمع المحلي.
وتعد هذه الفعاليات فرصة قيمة للطلبة والمواطنين على حد سواء، للتأهيل والتدريب على المهارات المطلوبة في سوق العمل الحديث.

بمبادرة من المجلس البلدي، تنظم جامعة أحمد بن بلة، بالتعاون مع المجلس البلدي، فعاليات متنوعة بمناسبة يوم العلم، وذلك في إطار مشروع "حاضنة الأعمال الرقمية".
ويهدف هذا المشروع إلى تعزيز الوعي بالتحولات الرقمية، وتطوير المهارات اللازمة للتكيف مع متطلبات السوق الحديثة.
وتتضمن الفعاليات عدة محاور، منها: مسابقات في التراث العائلي، ومعارض للمشاريع الرقمية، وورش عمل للتدريب على المهارات الرقمية.
ويشارك في هذه الفعاليات نخبة من الخبراء والمختصين في المجال الرقمي، بالإضافة إلى طلبة الجامعة وأعضاء المجتمع المحلي.
وتعد هذه الفعاليات فرصة قيمة للطلبة والمواطنين على حد سواء، للتأهيل والتدريب على المهارات المطلوبة في سوق العمل الحديث.

بمبادرة من المجلس البلدي، تنظم جامعة أحمد بن بلة، بالتعاون مع المجلس البلدي، فعاليات متنوعة بمناسبة يوم العلم، وذلك في إطار مشروع "حاضنة الأعمال الرقمية".
ويهدف هذا المشروع إلى تعزيز الوعي بالتحولات الرقمية، وتطوير المهارات اللازمة للتكيف مع متطلبات السوق الحديثة.
وتتضمن الفعاليات عدة محاور، منها: مسابقات في التراث العائلي، ومعارض للمشاريع الرقمية، وورش عمل للتدريب على المهارات الرقمية.
ويشارك في هذه الفعاليات نخبة من الخبراء والمختصين في المجال الرقمي، بالإضافة إلى طلبة الجامعة وأعضاء المجتمع المحلي.
وتعد هذه الفعاليات فرصة قيمة للطلبة والمواطنين على حد سواء، للتأهيل والتدريب على المهارات المطلوبة في سوق العمل الحديث.



كتاب بجامعة وهران 1 أكاديمي ويكرّس ثقافة القراءة



وهران 1 بادرها التنويري، من خلال دعمها المتواصل للبحث العلمي ونشرها على مجيها، حيث تسمى إلى جعل الكتاب في صلب الحياة الجامعية، ليس فقط كمصدر للمعرفة، بل كوسيلة للتفكير النقدي والإبداع، وبمكس هذا الحدث مرة أخرى التزام جامعة

وهران 1 بادرها التنويري، من خلال دعمها المتواصل للبحث العلمي ونشرها على مجيها، حيث تسمى إلى جعل الكتاب في صلب الحياة الجامعية، ليس فقط كمصدر للمعرفة، بل كوسيلة للتفكير النقدي والإبداع، وبمكس هذا الحدث مرة أخرى التزام جامعة

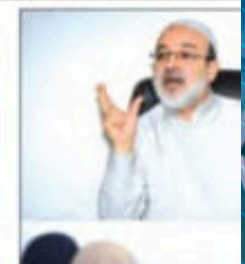
الخير" بوهران لمغربي المبسوط للأطفال



إلى إحياء الاهتمام بالفنون التراثية، في ظل التحديت التي تفرضها الوسائط الرقمية الحديثة. وقد لاقى هذا المبادرة تفاعلاً إيجابياً من أولياء الأمور، الذين ثمنوا هذه الخطوة واعتبروها فرصة قيمة لأبنائهم للانخراط في نشاط هادف يجمع بين التعلم والمتعة، ويسهم في سفل شخصياتهم وتنمية مهاراتهم. ودعت الجمعية الراغبين في تسجيل أبنائهم إلى الإسراع في ذلك نظراً لمحدودية المقاعد، حيث تم تخصيص رقم للتواصل والاستفسار، في خطوة تعكس حرص المسؤولين على توفير أفضل الظروف لإنجاح هذه التجربة التكوينية.

في الغني لدى الأطفال بيئة تراعي خصائصهم على المبادرة أن هذه نشاط تعليمي، بل هي أمام الأطفال لاكتشاف هم بأنفسهم، في بيئة على الابتكار والتعبير من خلال هذه الخطوة

يوم التربية بتمسسان الأسرة في الإسلام



حدثية، مكنت المشاركين من مراجعة تصوراتهم السابقة، واكتشاف الأخطاء المفاهيمية التي قد تؤثر على استقرار الحياة الأسرية، إلى جانب إعادة تشكيل وعيهم وتحول الفهم النظري إلى ممارسات واقعية قابلة للتطبيق في حياتهم اليومية.

وقد عبر المشاركون عن تقديرهم لمحتوى هذا اللقاء، مؤكدين أنه أسهم في إحداث تحول ملموس في نظرتهم لدور الأسرة، حيث لم تعد تختزل في إطار العلاقة العاطفية فحسب، بل أصبحت تدرك بأبعادها مشروعاً حضارياً يغيى ببناء الإنسان وصناعة الأجيال.

الفراني القائم على السكن والمودة والرحمة، إضافة إلى إبراز البعد الحضاري للأسرة باعتبارها النواة الأولى في بناء المجتمع واستقراره، وتميزت الورشة باهتمام أساليب تفاعلية

مساهمة أول جامعة جزائرية تأسست بعد الاستقلال جامعة وهران صرح أكاديمي وريادة وتميز



بقلم: الدكتور محمد بن جبور
عميد كلية العلوم الإنسانية
بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة

خطوات جبارة في الرقمنة والاهتمام بالتكوين

لقد شكّل حرص الدولة الجزائرية المستمر على نهضة قطاع التعليم العالي، أحد أهم الاهتمامات التي أولّاهها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، من خلال تدشين هود ومسار استراتيجي وعلمي، تصنف في خانة تحويل الجامعة إلى "قاطرة للبحث العلمي والجامعة للتنمية الاقتصادية لملائمة". ولقد خطت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة خطوات جبارة في مجال التحول الرقمي والاهتمام بالتكوين، بغية عصريّة البحث العلمي وانفتاحها على المحيط المؤسسي وقطاعات أخرى وانعاشها في المساعي، والبرامج التنموية التي سطرته الدولة الجزائرية، وعليه فقد أبدى السيد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، السيد عبد المجيد تبون، اهتماماً دائماً بقطاع التعليم العالي والبحث العلمي من خلال الأوامر التي كان قد أصدرها في اجتماع مجلس الوزراء الأخير، الذي أكد فيه دعم الطالب الجزائري واستعداد الدولة الجزائرية للإشراك، وإدماجها في مسار التنمية، من خلال تقديم مشاريع، وحلول من شأنها تدعيم وإصلاح قطاع الخدمات الجامعية بالطرق الحديثة والمتطورة. ولقد جرى تفكير الدولة الجزائرية في استحداث تنظيم جديد خاص بمنع طلبية مدارس الامتياز العليا، وشروط العمل عقب الانتهاء من تكوين المتخرجين.

تنشيط الحياة الطلابية وخلق الأجواء التنافسية والتحفيزية

وفي هذا الإطار، حرصت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة على التكفل بالطلبة المتفوقين والتجانب، كمنهج راق لتحفيز الطالب الجزائري، ومن بين الاهتمامات التي حرصت عليها كذلك تفعيل وتنشيط الحياة الطلابية وتطوير الرياضة الجامعية، وخلق الأجواء التنافسية والتحفيزية لصالح الطلبة، ولقد جرى اهتمام إدارتها على رأسها السيد المدير الأستاذ الدكتور عبد المالك أمين، وفق رؤية استشرافية، سعى من خلالها إلى إعطاء، هذه الجامعة مكانتها الرائدة ودورها الفعّال من أجل المشاركة في استكمال بناء الجزائر جديدة وقوية، ومنصوّرة وبفضل مساعي فريق العمل من إدارة أسكنة، موظفين وعامل، وطلبة الدولة الجزائرية، حققت هذه الجامعة فقرة نوعية في مجال الرقمنة، بغية الوصول إلى تصديق فكرة "جامعة نوابة، التطورات التكنولوجية"، إضافة إلى الرقمنة، واستراتيجية استحداث المؤسسات الناشئة لتعزيز وتحفيز المبادرة.

إصلاحات كبرى وبرامج لمواكبة مشاريع بناء الدولة الجزائرية

نجد الإشارة إلى أن اهتمامات الدولة الجزائرية بالجامعة، برزت عقب الاستقلال، عندما شرعت قيادة الثورة في تطبيق سياسة الاستقلال عن المنظومة الاستعمارية في كل ما يتعلق بمسألة الخصوصية الحضارية، حيث شهدت البدايات الأولى وذلك بنسب فكرة إرساء أسس جامعة وطنية ابتداء من عام 1963 إلى غاية عام 1970، لقد تميزت هذه الفترة بإنشاء عدد جامعات في المدن الرئيسة الكبرى، كانت أولها جامعة وهران عام 1963، التي تعد أعرق جامعة، ثم جامعة قسنطينة سنة 1967، فجامعة العلوم والتكنولوجيا هواري بومدين بالجزائر، جامعة العلوم والتكنولوجيا بوهران، جامعة عنابة وظهرت عدة جامعات، بعد تطبيق الإصلاحات التي شهدت منظومة التعليم والتكوين العاليين، منذ سنة 1971، لتلازم معالم خارطة الجامعة في 1982 وعصرنتها في 1984.

لقد حرصت بلادنا على الشروع في تطبيق إصلاحات كبرى، وذلك بإعادة توجيه البرامج الجامعية التي تتماشى مع المرحلة الجديدة، وذلك بالاهتمام بتكوين الكوادر من أساتذة وعامل، وإطارات لمد المعز في التأطير، الذي صاحب معاداة الإدارة الإستعمارية، وكذلك مواكبة مشاريع بناء الدولة الجزائرية الحديثة من خلال تأهيل المحرقات والمناجم والبنوك وشركات التأمين، والشروع في تخصيص بداية التورات الثلاث الصناعية والزراعية والثقافية، وكل هذا شكل جانبا مهما من اهتمامات الدولة الجزائرية بقطاع التعليم العالي. بتكوين مبداء ديمقراطية الجامعة، التي تحولت إلى جامعة وطنية متاحة لكل أبناء الأمة وأيضاً سياسة الجوار، الهادفة إلى تخليص الوطن من التنمية التفاضلية والتكنولوجية بالاعتماد على أبناء الوطن.

مجانية التعليم وترشيد التسيير وتعزيز مكانة الجامعة

لقد كان عدد الأساتذة في عام 1962 لا يتعدى 82 أستاذ، ليسل اليوم بفضل السياسة التي اعتمدها الدولة الجزائرية، واهتمامها بقطاع التعليم العالي وعدد الطلبة عيشة الاستقلال لا يتجاوز 2400 طالب، ووصل عدد الأساتذة الجامعيين إلى أكثر من 79 ألفاً، ما يعكس الوصول للهدف السبيلتوحي الدولي ولقد اعتبرت هذه العملية تحسداً للآثارمات الدولة الجزائرية تجاه حملة الشهادات العليا، خاصة حاملي شهادات الدكتوراه والتي شملت تخفيض 8000 منصباً سنة 2023 بقرار من السيد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، ولتمة عملية أخرى للتوظيف 4112 دكتوراً، وستطلق بداية أكتوبر 2025، على أن يلتحق الناجون بمناصهم، مع بداية شهر نوفمبر، هذه السياسة التي سعت من خلالها الدولة الجزائرية إلى ترشيد التسيير وتعزيز مكانة الجامعة عبر 114 مؤسسة تعليم عالي، إضافة إلى 53 جامعة، و 9 مراكز جامعية، و12 مدرسة عليا للأستاذة، و15 كلية للطلاب، و14 ملحقة تابعة للطلاب، لتأطير 1.8 مليون طالباً، وبفضل هذه الجهود التي بذلتها بلادنا، والتدعم المتواصل لقطاع التعليم العالي ظل الأساتذة والطلبة الجزائريون يتفوقون في المسابقات الدولية العلمية، إضافة إلى تقديم الجامعات الجزائرية في التصنيفات العالمية، ما يعكس التطور الملحوظ لمؤشر التنمية البشرية لبلادنا، وذلك أن الدولة الجزائرية غداً الاستقلال، حرصت على مجانية التعليم في كل المراحل، وهو توجه اجتماعي، نابع من مبادئ ثورتنا المجيدة وبياناتها.





Cap web

25 avr. •

● احتضن مركز التعليم المكثف للغات CEIL
بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة اليوم مسابقة
#جسر_اللغة_الصينية لطلبة الجامعات
◆ تظاهرة علمية وثقافية تهدف إلى تعزيز تعلم
اللغة الصينية ونشر ثقافتها بين الطلبة الجزائريين
◆ مشاركة مميزة لطلبة من مختلف التخصصات في
أجواء تنافسية راقية
◆ لجنة تحكيم ضمت ناطقين أصليين باللغة
الصينية من شركات صينية بوهران إلى جانب إطارات
من المركز
◆ المسابقة تُنظم منذ سنة 2015 وتشهد اهتمامًا
متزايدًا من الطلبة





Cap web

25 avr. •

احتضن مركز التعليم المكثف للغات CEIL
معة وهران 1 أحمد بن بلة اليوم مسابقة
سر اللغة الصينية لطلبة الجامعات
تظاهرة علمية وثقافية تهدف إلى تعزيز تعلم
ة الصينية ونشر ثقافتها بين الطلبة الجزائريين
مشاركة مميزة لطلبة من مختلف التخصصات في
اء تنافسية راقية
لجنة تحكيم ضمت ناطقين أصليين باللغة
ينية من شركات صينية بوهران إلى جانب إطارات
المركز
المسابقة تُنظم منذ سنة 2015 وتشهد اهتمامًا
يدًا من الطلبة



ORGANISATION LATINO-AMÉRICAINE ET CARIBÉENNE DE L'ÉNERGIE



Le président Tebboune reçoit le secrétaire exécutif de l'OLACDE

Page 09

CAP Dz

QUOTIDIEN D'INFORMATION

RÉUNION DU GOUVERNEMENT
Examen de dossiers relatifs
à la sécurité sociale et l'emploi

Page 09

LE GÉNÉRAL D'ARMÉE CHANEGRIHA
PRÉSIDE UN SÉMINAIRE



Les installations vitales algériennes
hautement protégées

Page 07

UNIVERSITÉ D'ORAN 1 AHMED BEN BELLA



Le CEIL, un pôle
stratégique de
formation aux langues
et d'ouverture
internationale

Page 02

RELIZANE



Plus de 21 000 doses de vaccin
contre la fièvre aphteuse
pour protéger le cheptel bovin

Page 05

UNIVERSITÉ D'ORAN 1 AHMED BEN BELLA

Le CEIL, un pôle stratégique de formation aux langues et d'ouverture internationale

Meriem B

Au cœur du campus de l'Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella, une effervescence singulière anime les couloirs d'un centre pas comme les autres. Du matin jusqu'en soirée, des dizaines d'apprenants s'y croisent, cahiers en main, conversations en plusieurs langues se mêlant dans une atmosphère studieuse et ouverte sur le monde.

Le Centre de l'Enseignement Intensif des Langues (CEIL) s'impose aujourd'hui comme un véritable carrefour linguistique dans l'Ouest algérien. Immersion au cœur d'une structure en pleine dynamique, devenue en quelques années une référence régionale.

Un centre en activité continue et une demande en forte croissance



Dès 8 heures du matin, les premières salles du CEIL s'animent. Les échanges se multiplient en anglais, espagnol, japonais ou encore turc. Le centre fonctionne du samedi au jeudi, jusqu'à 20 heures, avec une activité soutenue qui dépasse le simple cadre universitaire.

Chaque jour, plus de 200 apprenants fréquentent les salles de cours, répartis sur différents créneaux horaires. Cette intensité traduit une réalité claire : le centre répond à une demande croissante et constante en matière de formation linguistique dans la région.

Sous la supervision du Dr Salah Eddine Salhi, directeur du CEIL depuis deux ans, et avec le soutien du recteur de l'Université d'Oran 1, le professeur Amine Abdelmalek, le centre a connu une dynamique de relance importante. L'objectif affiché est clair : garantir un enseignement linguistique de qualité, accessible et ouvert sur l'environnement socio-économique. Selon son directeur, Dr Salhi, le CEIL ne se limite pas à la communauté universitaire. Étudiants, enseignants, chercheurs, personnels administratifs mais aussi travailleurs du secteur public et privé s'y côtoient quotidiennement. Cette diversité fait du centre un espace d'apprentissage unique, où les profils se croisent et s'enrichissent mutuellement.

Chiffres clés d'un engagement sans précédent

Le fonctionnement du CEIL est organisé autour de trois sessions annuelles : de septembre à décembre, de janvier à mars et d'avril à juin. À chaque session, l'affluence est remarquable, explique le même responsable. Le centre accueille en moyenne près de 1 100 apprenants par session, répartis en environ 40 groupes de niveaux. Cette forte demande illustre



l'intérêt croissant pour les langues étrangères, notamment chez les jeunes et les professionnels, ajoute Dr Salhi. Face à cet engouement, les capacités d'accueil atteignent parfois leurs limites. Certaines inscriptions ne peuvent être retenues faute de places disponibles. Une réalité que la direction assume avec prudence, tout en soulignant les efforts déployés pour répondre à la demande.

Un éventail linguistique riche et stratégique

Le CEIL propose une dizaine de langues, couvrant à la fois les grandes langues internationales et des langues plus rares. L'anglais demeure la langue la plus sollicitée, en raison de son importance académique et professionnelle.

Mais d'autres langues connaissent une progression notable. L'espagnol, par exemple, a connu une évolution importante, passant de 20 à plus de 130 apprenants par session. Le chinois connaît également une dynamique remarquable, avec environ 125 apprenants par session, selon les précisions du directeur du CEIL. Le japonais, encore récent dans l'offre du centre, attire un public de plus en plus curieux, notamment parmi les jeunes. Le turc, le russe, l'italien et l'allemand complètent cette palette linguistique. Le CEIL se distingue également par une exclusivité régionale : il est le seul centre de l'Ouest algérien à proposer l'enseignement du suédois, un élément qui renforce son positionnement unique.

Apprendre une langue, découvrir une culture

Au CEIL, l'apprentissage dépasse largement le cadre grammatical. Il s'agit d'un processus global où la langue est indissociable de la culture. Des activités complémentaires sont régulièrement organisées : clubs de discussion, ateliers thématiques, journées culturelles et simulations de situations réelles. L'objectif est de favoriser l'expression orale et de développer la confiance des apprenants. « Nous voulons que les apprenants vivent la langue, pas seulement qu'ils l'apprennent », explique Dr Salhi. « La pratique régulière change complètement leur rapport à la langue. » Cette approche immersive constitue l'un des piliers pédagogiques du centre.

Témoignages d'apprenants :

Entre ambition et évolution personnelle

Dans les salles de cours, les parcours sont variés et les motivations multiples. « Dans le cadre d'une convention entre l'École supérieure de Biologie et le



CEIL de l'Université d'Oran 1, nous sommes, moi ainsi que d'autres confrères et étudiants, engagés dans des formations visant à améliorer et renforcer nos compétences linguistiques en anglais, devenu aujourd'hui une nécessité incontournable. Dans notre domaine, la majorité des publications scientifiques sont en anglais. J'ai voulu consolider mon niveau afin de pouvoir également enseigner dans cette langue et offrir le maximum à nos étudiants. Le CEIL m'a offert un cadre sérieux et structuré », confie Mme Manel, enseignante à l'École supérieure de Biologie. De son côté, Radia Krim, une autre apprenante, suit des cours d'anglais. « C'est un choix personnel. J'ai toujours voulu apprendre une nouvelle langue. Ici, l'ambiance est motivante et les enseignants sont très disponibles. » Ces témoignages illustrent la diversité des profils et des motivations qui animent le centre.



Une offre pédagogique diversifiée et structurée

Le CEIL propose plusieurs types de formations : cours généraux, modules intensifs et cours spécialisés adaptés aux besoins des apprenants. Il assure également la préparation à des certifications internationales, notamment le TKT (Teaching Knowledge Test). Les attestations délivrées sont alignées sur le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), garantissant une reconnaissance académique et professionnelle.

Une infrastructure moderne et fonctionnelle

Le centre dispose de neuf salles équipées en matériel informatique et connectées à internet. Ces infrastructures permettent un apprentissage interactif et adapté aux standards actuels.

L'équipe pédagogique, jeune et engagée, joue un rôle essentiel dans la qualité de la formation. « Chaque groupe bénéficie d'un suivi régulier et d'une attention particulière », souligne un enseignant. Certaines langues enregistrent une progression particulièrement notable. Le chinois, notamment, fait l'objet d'activités spécifiques, dont des compétitions linguistiques organisées périodiquement au sein du centre. Les lauréats de ces concours ont la possibilité de participer à des compétitions nationales à Alger, renforçant ainsi la dimension valorisante de l'apprentissage. Le CEIL observe également une croissance constante de

l'intérêt pour l'espagnol et l'allemand, traduisant une ouverture progressive des apprenants vers de nouveaux horizons linguistiques.

Partenariats et ouverture sur l'environnement socio-économique

Le centre développe des partenariats avec des acteurs économiques et culturels. Des conventions ont été établies avec des entreprises publiques comme Sonatrach, ainsi qu'avec des institutions culturelles telles que l'Institut Cervantes. Ces collaborations permettent d'adapter les formations aux besoins réels du marché et de renforcer les perspectives professionnelles des apprenants, explique Dr Salhi. Le CEIL s'inscrit dans une logique de service public. Les tarifs proposés sont étudiés pour rester accessibles au plus grand nombre, sans distinction de statut social ou professionnel. Cette politique contribue à renforcer l'attractivité du centre et son rôle social dans la région.

Témoignage pédagogique

Un enseignant d'anglais, M. Mohamed Abdelhadi Slimani résume l'évolution du centre : « Nous avons constaté une véritable transformation. Les apprenants sont plus nombreux, plus motivés et plus exigeants. Le CEIL est devenu un lieu où l'on construit des compétences utiles pour l'avenir. »

Une ouverture culturelle constante

Au-delà de l'enseignement, le CEIL met l'accent sur l'ouverture culturelle. Apprendre une langue, c'est aussi comprendre une culture et une manière de penser différente. Des événements culturels sont régulièrement organisés afin d'encourager les échanges et la découverte interculturelle. Dans ses couloirs animés, le CEIL apparaît comme un espace de construction personnelle et professionnelle. Chaque apprenant y trace son parcours, entre apprentissage linguistique et ambition individuelle. Porté par une vision claire et une dynamique continue, le Centre d'Enseignement Intensif des Langues de l'Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella s'impose comme une référence régionale. Plus qu'un centre de formation, il est devenu une véritable passerelle vers le monde, où chaque langue apprise ouvre une nouvelle perspective.

Les chiffres clés du CEIL

- 1 100 apprenants par session
- 3 sessions annuelles
- 40 groupes de formation
- 200 apprenants par jour
- 9 salles équipées en multimédia
- 10 langues enseignées

CAPDZ
QUOTIDIEN D'INFORMATION
Édité par la SARL BAHIA.COM
Directrice Générale
Hafida BENARMAS
Directrice de Publication

Siège social
Adresse :
Cité 1377
Logis AADL,
Bt 22,
1er étage,
Oran 31000

Administration- Rédaction-
Service publicité
Tél: 041 80 32 62 /
Fax: 041 80 32 63
Mobile: 0770 65 93 89
www.capdz.dz
redaction@capdz.dz

IMPRESSION
Impression OUEST S.L.O
DIFFUSION
BAHIA.COM
TEL: 0770 65 93 89
Les manuscrits, photographies
et illustrations ou tout autre document
adressés ou remis à la rédaction
ne seront pas rendus et ne peuvent faire

Pour votre Publicité s'adresser à l'Entreprise
Nationale de communication, d'Édition et de Publicité
Agence ANEP 01, Avenue Pasteur - Alger.
Téléphone: 020.05.30.91/020.05.10.43
Fax: 020.05.11.48 / 020.05.13.45
020.05.13.77
E-mail: agence.nep@anep.com.dz
programmation.reg@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.alger@anep.com.dz
agence.orsang@anep.com.dz

حاضنة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة وسم "ستارتاب" جديد لمشروع رقمي مبتكر

مكية ق

ويؤكد هذا النجاح الدور المحوري الذي تلعبه حاضنة الجامعة في مرافقة الطلبة، من خلال توفير التأطير والتوجيه اللازمين منذ المراحل الأولى، بهدف تحويل الأفكار إلى مشاريع اقتصادية حقيقية. كما يعكس التزامها بتروسيخ ثقافة ريادة الأعمال داخل الوسط الجامعي.

ويبعث هذا الإنجاز برسالة واضحة مفادها أن الجامعة لم تعد فضاءً للتحصيل العلمي فقط، بل أصبحت بيئة خصبة لاحتضان المشاريع المبتكرة وصناعة رواد أعمال المستقبل. وفي هذا السياق، تواصل حاضنة جامعة وهران 1 جهود دعم الطلبة المبدعين، وتعزيز مكانتها كقاطرة للابتكار والتنمية في الجزائر.



ذكية تتيح للمستخدمين البحث عن الملاعب، حجزها بسهولة، والتواصل مع مختلف الفاعلين في المجال الرياضي، ما من شأنه تحسين تسيير المنشآت وتعزيز تجربة المستخدم.

تمكن في فترة وجيزة من تحويل فكرة مبتكرة إلى مشروع منظم يحمل أفاقاً واعدة. ويعد هذا التنويع نموذجاً حياً لروح المبادرة والابتكار. ويقدم "MATCHNA" خدمات

توجت حاضنة الأعمال بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة بوسم "ستارتاب"، لمشروع طلابي مبتكر ليكون بذلك لوسم رقم 12 ضمن سجل نجاحاتها. للمشروع الذي يحمل اسم "MATCHNA"، هو نظام بيئي رقمي متكامل يجمع بين منصة ويب وتطبيق هاتفي، ويهدف إلى تسهيل عملية إدارة وحجز المنشآت الرياضية في الجزائر. يأتى هذا الابتكار كحل عملي لمشكل طالما واجهه الرياضيون، يتمثل في غياب أدوات رقمية فعالة لتنظيم حجوزات الملاعب.

ويقف وراء هذا الإنجاز الطالب مهدي منصور، الذي يزاول دراسته في السنة الأولى تخصص إعلام آلي، حيث

الدكتور محمد بن جبور أستاذ التاريخ بجامعة وهران 1: سهل ملاتة.. فضاء استراتيجي للمقاومة الشعبية ضد الاستعمار الفرنسي



روعي محمد إسلام

يعد سهل ملاتة الذي يمتد بين ولايات وهران وعين تموشنت وسيدي بلعباس، واحداً من أبرز المواقع التاريخية التي لعبت أدواراً حاسمة في مسار الأحداث التي شهدتها المنطقة خلال فترات مختلفة، بدءاً من العهد العثماني وصولاً إلى حقبة الاستعمار الفرنسي. هذا السهل الذي استوطنته قبائل عربية من بني عامر الهلالية،

لم يكن مجرد مجال جغرافي فحسب، بل شكل فضاءً استراتيجياً احتضن تحركات ثورية وأحداثاً تاريخية مفصلية. فقد لجأ إليه الباي محمد بن عثمان الكبير، خلال حملته العسكرية لتحرير وهران من الاحتلال الإسباني، واتخذة قاعدة خلفية لتمرکز جيشه بين أواخر سنة 1791 وبداية 1792، في خطوة عسكرية مدروسة سبقت فرض الحصار على المدينة، والذي توج بتحريرها نهائياً في 27 فبراير 1792.

كما ارتبط اسم سهل "ملاتة" بظروف

صحية قاسية، حيث شهد استقراراً مؤقتاً للباي سنة 1797، تفادياً لوباء الطاعون الذي اجتاحت المنطقة وخلف خسائر بشرية جسيمة، ما يعكس أهمية الموقع كملاذ استراتيجي حتى في الأزمات الصحية. وفي سياق لاحق، برز السهل كمسرح للمقاومة الشعبية ضد الاستعمار الفرنسي بقيادة الأمير عبد القادر، حيث احتضن تحركات المجاهدين وعملياتهم، قبل أن تتعرض قبائله لعقوبات قاسية من قبل سلطات الاحتلال التي اعتمدت سياسة الأرض المحروقة، في محاولة لإخماد روح المقاومة لدى السكان.

وكشف الدكتور محمد بن جبور، أن هناك خارطة أرشيفية فرنسية، تعود إلى تلك الحقبة، تبرز الحدود الجغرافية لسهل "ملاتة"، كما توثق توزيع القبائل التي استقرت به، ما يمنح هذه الوثيقة قيمة تاريخية وعلمية كبيرة في فهم البنية الاجتماعية والمجالية للمنطقة آنذاك، كما أوضح الأستاذ الدكتور بن جبور، أن سهل "ملاتة" يمثل شاهداً حياً على تعاقب مراحل تاريخية حاسمة، ويختزل في تضاريسه ذاكرة جماعية للمقاومة والصمود، مشدداً على ضرورة تثمين هذا الإرث التاريخي، من خلال البحث الأكاديمي والتوثيق العلمي.

ويظل سهل "ملاتة"، إلى اليوم، فضاءً مفتوحاً أمام الباحثين والمؤرخين، بما يحمله من دلالات تاريخية عميقة، تجعله أحد المفاتيح لفهم تاريخ وهران والمنطقة الغربية للجزائر، وموقعاً جديراً بالعناية والتثمين ضمن مسارات الذاكرة الوطنية.



جريدة الجمهورية/Journal El Djoumh...

6 mai • 🌐

#وهران

#جامعة_وهران_01

#مجلس_قضاء_وهران

التعريف بمهام وصلاحيات صندوق ضمان السيارات
في يوم دراسي من تنظيم مجلس قضاء وهران
بالتنسيق مع #معهد_علم_الإجرام





إذاعة وهران Radio Oran

13 mai • 🌐

#الامتحانات_المدرسية - مجلس قضاء وهران، يوم دراسي حول "مكافحة الجرائم المرتكبة بمناسبة الإمتحانات النهائية للتعليم المتوسط والثانوي"



أصداء الغرب

13 mai • 🌐

مجلس قضاء وهران 📌📌📌
تنظيم يوم دراسي بالشراكة مع معهد علم الإجرام و
مديرية التربية حول "مكافحة الجرائم المرتكبة
بمناسبة الإمتحانات النهائية للتعليم المتوسط
والثانوي". ⚖️⚖️⚖️



جريدة الجمهورية/Journal El Djoumh...

13 mai • 🌐

#وهران
#مجلس_قضاء_وهران
يوم دراسي حول مكافحة الجرائم المرتكبة خلال
الامتحانات النهائية للتعليم المتوسط والبالوريا...
بالتنسيق مع **#معهد_علم_الاجرام**



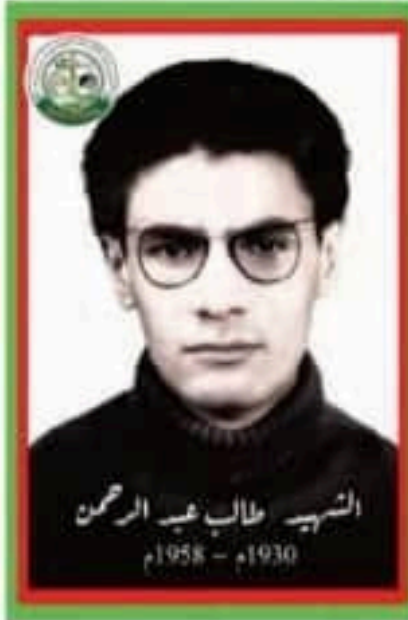
الدكتور حميد أيت حبوش أستاذ التاريخ بجامعة وهران 1: طالب عبد الرحمن كيميائي الثورة الذي أربع فرنسا الاستعمارية

الشهيد في إنشاء مخبر سرية داخل العاصمة، خاصة بأحياء القصبة، لتخضير القتال والمتفجرات بعدما عين أمين السلطات الفرنسية، موضحاً أن هذه المخابر كانت تعتمد على السرية النامة والتنقل المستمر واستعمال أدوات منزلية بسيطة، مع تقسيم دقيق للأدوار بين المتخصصين، مستفيدة من الطبيعة العمرانية المشاكلة لأزقة القصبة التي صنعت مهمة مراقبتها من طرف الجيش الفرنسي. وأضاف أن القتال الذي أشرف الشهيد على تنصيبها تميزت بصغر حجمها وسهولة إعمالها ونقلها داخل الحفلات أو السلال، إضافة إلى فعاليتها الانعزالية واعتمادها على مواد معدنية أو مبردة، كما ساهم في تطوير آلات التفجير والتوقيت، بما يسمح للقاتلين بتنفيذ العمليات والانسحاب بسرعة.

وفي معرض حديثه عن انتقاله، أوضح الدكتور حميد أيت حبوش أن انفجار "فيلال الورود" بتاريخ 15 أكتوبر 1956، والذي أدى إلى وفاة رشيد كوش، سمح للسلطات الاستعمارية بالكشف مخبر الأبيار، لتناكده بعدها المصالح الأمنية الفرنسية من أن القتال تصنع بأباز حترية، ما دفعها إلى فتح تحقيق واسع ركز على طلبة كلية العلوم، حيث تم التوصل إلى علاقة طالب عبد الرحمن بالمخابر الكيميائية، وأضاف أن الشهيد اضطر بعدها إلى الفرار من الملاحقة الأمنية، فالتحق بمجلس الطلبة الرابعة، وشارك كملازم في صفوف جيش التحرير الوطني بمنطقة مليحة، متحقاً من حيل الشريعة مفرراً للقيادته.

.. "خذ سلاحاً والتحق بالجبل"

ولما التحق إلى أن القوات الاستعمارية الفرنسية، تمكنت لاحقاً من إلغاء القبض عليه، إثر كمين أثناء توجهه نحو البليدة، حيث تعرض لفتنة من 13 حويصلة 1957 إلى أشنع أنواع التعذيب، والتشكل بعرض برين والأبيار والجزائر العاصمة، غير أنه رفض الإذلاء بأي مطوعات رغم قسوة التعذيب، وتحمل مسؤولية العمليات التي استعملت فيها القتال. وأضاف أن الشهيد سجن بعدها بسجن "بريوس"، وصدر في حقه حكم الإعدام للعدو الثالث، ليتم تنفيذ الحكم يوم 24 أبريل 1958 على الساحة الثالثة صباحاً بساحة السجن الشهير، وتوقف المتحدث عند إحدى العبارات الخالدة التي نسبت إلى الشهيد فيل بالإنعام، حين خاطب الإمام الذي عينته الإدارة العسكرية الفرنسية لفرادة الفاتحة فلان "خذ سلاحاً والتحق بالجبل". وهي الكلمات التي يروي أنها أتت في الإيماء ودفعته لاحقاً إلى الالتحاق بصفوف الثورة والتسليح في إحدى المعارك. وفي ختام حديثه، أكد الدكتور حميد أيت حبوش أن الشهيد طالب عبد الرحمن، سيظل رمزاً خالداً للطلاب الجزائري الملتحق الذي سطر علمه لخدمة وطنه، مجسداً العلاقة الوثيقة بين المعرفة والنضال الوطني، ومثبناً أن الثورة الجزائرية كانت ثورة شمت بكلغة شاركت فيها مختلف فئات المجتمع، وفي مقدمتها الطلبة والمثقفون الذين أسقطوا بالدليل القاطع الدعاية الاستعمارية الفرنسية التي حاولت تصوير الثورة على أنها مجرد حركة معزولة.



الشهيد طالب عبد الرحمن
1930م - 1958م

تجسيد واضح لدواعي النخبة الطلابية الجزائرية بضرورة المشاركة في تحرير الوطن، حيث شارك في النشاط الثوري بمنطقة القبائل ثم بالعاصمة، واستغل تخصصه العلمي في صناعة القتال والمتفجرات التقليدية لصالح الثورة. كما أبرز الدكتور حميد أيت حبوش، الدور المحوري الذي لعبه الشهيد خلال "معركة الجزائر" ما بين سنتي 1956 و1957، وهي المرحلة التي شهدت تصديداً كبيراً في العمليات الفدائية داخل العاصمة الجزائرية، موضحاً أنه أنشأ مخبراً سرية لصناعة المتفجرات بمنطقة الأبيار، واستطاع رغم محدودية الإمكانيات تصنيع قنابل استعملت في العمليات الفدائية ضد الجيش الاستعماري الفرنسي، وأضاف أن وفاة الملقبوا عليه لقب "كيميائي الثورة" نظير سبقرته في هذا المجال، حيث ساهم أيضاً في تدريب عدد من القاتلين على استعمال المتفجرات، ليصبح من العناصر الأساسية التي اعتمدت عليها قيادة جبهة التحرير الوطني بالعاصمة.

وأشار المتحدث إلى أن سنة 1956 شهدت توسع المخابر الكيميائية الخاصة بصناعة المتفجرات، حيث تم إدماج طالب عبد الرحمن ضمن فريقين لعملاء بالعاصمة، الأولى بمنطقة الأبيار والثانية بشارع "جربنت"، رغم قلة الوسائل المتوفرة آنذاك والتي اقتضت على أسلاك حديدية ومنبهات وقطع خشبية وفارورات إلى جانب تجهيزات متواضعة، غير أن الشهيد تمكن من تجربة خلطات جديدة لصناعة القنابل لم تكن مستعملة من قبل.

ترك مقاعد الدراسة والالتحاق بالكفاح المسلح

وفي السياق ذاته، أكد الدكتور حميد أيت حبوش، أن الشهيد استجب لنداء الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين خلال إضراب 19 ماي 1956، حيث ترك مقاعد الدراسة نهائياً واتّفق بالكفاح المسلح، في محطة تاريخية أكدت انخراط النخبة المثقفة والجامعية في الثورة التحريرية، كما تطرق إلى مساهمة



د. حميد أيت حبوش

أكد الدكتور حميد أيت حبوش مدير مخبر الدراسات المعاصرة والنخب وبناء الدولة الوطنية بجامعة وهران 1، أن الشهيد طالب عبد الرحمن، يعد من أبرز رموز الحركة الطلابية الجزائرية خلال الثورة التحريرية، ومن الشخصيات الوطنية التي جمعت بين التنوع العلمي والالتزام الثوري، حيث سخر معارفه الأكاديمية في الكيمياء لخدمة الكفاح المسلح ضد الاستعمار الفرنسي، ليصبح خلال سنوات قليلة واحداً من أكثر المتخصصين الذين أربحوا الجيش الفرنسي إبان معركة الجزائر. وأوضح الدكتور حميد أيت حبوش، في مداخلة تناولت المسار النضالي للشهيد أن طالب عبد الرحمن مثل نموذجاً فريداً للمثقف الثوري الذي لم يكتف بالمعم السياسي أو الإعلامي للثورة التحريرية الجزائرية، بل انخرط عملياً في مختلف ميادين النضال، مساهمًا بفعالية في دعم جبهة التحرير الوطني من خلال خبرته العلمية وفكرته التنظيمية، وأشار المتحدث إلى أن الشهيد، الملقب بـ "كيميائي الثورة"، ولد يوم 3 مارس 1930 بحي "القصبة العريق" في الجزائر العاصمة، وسط عائلة متواضعة تتحدر من منطقة أزفون بمنطقة القبائل، حيث نشأ في بيئة وطنية محافظة تلتهم بممارسات الاستعمار الفرنسي القمعية، وهو ما ساهم في تشكيل وعيه الوطني منذ سن مبكرة.

وأضاف أن طالب عبد الرحمن تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط بالعاصمة، وأظهر توفيقاً لافتاً خاصة في المواد العلمية، كما تلقى اللغة الألمانية، الأمر الذي مكّنه لاحقاً من الاطلاع على المراجع العلمية الخاصة بالكيمياء والمتفجرات. وبعد نجاحه في امتحان الدخول إلى الجامعة، التحق بكلية العلوم بجامعة الجزائر لمتابعة دراسته في تخصص الكيمياء، حيث تمكن من فهم طبيعة المواد الكيميائية وعناصر التفاعلات والانفجارات، إضافة إلى طرق إعداد الصوامع وآليات التفجير.

إنشاء مخبر سرية بالأبيار لصناعة المتفجرات وتخضير القتال

وأكد الدكتور حميد أيت حبوش، أن الشهيد استفاد من معارفه الأكاديمية في تطوير صناعة المتفجرات لخدمة الثورة التحريرية، معتمداً على وسائل بسيطة ومتوفرة داخل الجزائر، مشيراً إلى أن شهادته تعد من المعاهدات تؤكد أنه كان شديد الفقه والانسباط في عمله، ويحرص على الجانب العلمي والتنظيمي أثناء تحضير المواد المتفجرة.

وفي حديثه عن التحالف بالثورة، أوضح المتحدث أن طالب عبد الرحمن انضم في صفوف جبهة التحرير الوطني سنة 1955، في

استوديو جامعة وهران يستضيف المجاهدتين سم حليمة ومأجي شريفة

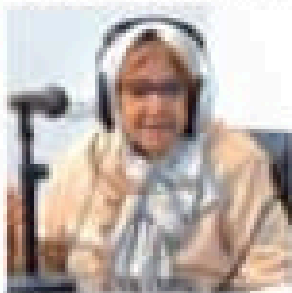
شهادات حية واستعراض لمحطات بارزة من كفاح المرأة الجزائرية

د. محمد بن جيجور عميد كلية العلوم الإنسانية: "هدفنا توثيق تاريخنا بالصوت والصورة لنبقى مرجعاً علمياً ووطنياً للأجيال"

بفصي عبد السلام

تخلد كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران اليوم الذكرى الثمانين لثورة التحرير. وفي إطار هذه المناسبة، يستضيف استوديو جامعة وهران، بالتعاون مع الجمعية الوطنية للمرأة الجزائرية، ندوة علمية وثقافية تحت عنوان "شهادات حية واستعراض لمحطات بارزة من كفاح المرأة الجزائرية". تهدف هذه الندوة إلى توثيق تاريخ المرأة الجزائرية في كفاحها من أجل الحرية والديمقراطية، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي أعدته الجمعية الوطنية للمرأة الجزائرية، بالتعاون مع الجمعية الوطنية للتاريخ والتراث، والذي يروي قصص النساء اللواتي كنّ جزءاً من النضال الوطني. كما ستعقد الندوة في قاعة المؤتمرات بـ"الاستاد" في الساعة 14h00. وتعد هذه الندوة فرصة للتعرف على الدور الهام الذي لعبته المرأة الجزائرية في تحقيق الاستقلال، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي أعدته الجمعية الوطنية للمرأة الجزائرية، بالتعاون مع الجمعية الوطنية للتاريخ والتراث، والذي يروي قصص النساء اللواتي كنّ جزءاً من النضال الوطني.

تخلد كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران اليوم الذكرى الثمانين لثورة التحرير. وفي إطار هذه المناسبة، يستضيف استوديو جامعة وهران، بالتعاون مع الجمعية الوطنية للمرأة الجزائرية، ندوة علمية وثقافية تحت عنوان "شهادات حية واستعراض لمحطات بارزة من كفاح المرأة الجزائرية". تهدف هذه الندوة إلى توثيق تاريخ المرأة الجزائرية في كفاحها من أجل الحرية والديمقراطية، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي أعدته الجمعية الوطنية للمرأة الجزائرية، بالتعاون مع الجمعية الوطنية للتاريخ والتراث، والذي يروي قصص النساء اللواتي كنّ جزءاً من النضال الوطني. كما ستعقد الندوة في قاعة المؤتمرات بـ"الاستاد" في الساعة 14h00. وتعد هذه الندوة فرصة للتعرف على الدور الهام الذي لعبته المرأة الجزائرية في تحقيق الاستقلال، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي أعدته الجمعية الوطنية للمرأة الجزائرية، بالتعاون مع الجمعية الوطنية للتاريخ والتراث، والذي يروي قصص النساء اللواتي كنّ جزءاً من النضال الوطني.



أحد المتحدثات في الندوة، الأستاذة سم حليمة، وهي من الجيل الأول من النساء اللواتي كنّ جزءاً من النضال الوطني.



أحد المتحدثات في الندوة، الأستاذة مأجي شريفة، وهي من الجيل الأول من النساء اللواتي كنّ جزءاً من النضال الوطني.

الندوة ستعقد في قاعة المؤتمرات بـ"الاستاد" في الساعة 14h00.

الندوة ستعقد في قاعة المؤتمرات بـ"الاستاد" في الساعة 14h00.

الجمهورية



eljourhouria.dz

المقال : حلوت موسى زهير / جامعة وهران 1 أحمد بن بلة



121



15



17



3

...



جريدة الجمهورية/... Suivi(e)

#وهران

#الديوان الوطني للثقافة و الإعلام

ورشة إعلامية مميزة لتقديم الإذاعي و التلفزيوني

احتفالاً بعيد الطالب من تأطير الصحفي

بالتلفزيون العمومي الجزائري ماسين حاميا ،

فرصة للطلبة لاكتشاف عالم التقديم الإذاعي

والتلفزيوني بوهران



بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة 03 ماي

تتقدّم جامعة وهران 1 أحمد بن بلة بأسمى عبارات التقدير لكل قلم يصدق بكلمة الحق في كلّ مكان ، كما تتوجّه بجزيل الشكر و عميق الامتنان ، لأسرة الصحافة الوطنية التي واكبت و رافقت مختلف نشاطات و فعاليات جامعة وهران 1 أحمد بن بلة . مثمّنة جهودكم كشركاء فاعلين في خدمة مسيرة التعليم والبحث العلمي

دتم صوتا للحقيقة، و منارة للإعلام الهادف

SCAN TO VISIT
OUR OFFICIAL WEBSITE



CAPDZ



الاتحاد



إذاعة وهران
RADIO ORAN



CAPDZ

بالعربي



السبع

وكالة الأنباء الجزائرية
ALGERIE PRESS SERVICE



الجمهورية

El Djemhouria

Horizons

QUOTIDIEN NATIONAL



Le Quotidien

Édition Nationale d'Information
D'ORAN

الشباب

الجزائري



Directed by
Dr : Berrahil soumiya
march -april -may
2026

