

دعوة

تسر عمادة كلية الآداب والفنون أن تدعوكم لحضور فعاليات:

اليوم الدراسي الوطني التكريمي الموسوم بـ:

الجهود اللغوية للأستاذ الدكتور "مكي درار"

وذلك يوم الأربعاء 18 أفريل 2018م

في الساعة 09:00 صباحا

بقاعة المحاضرات علي بوعمران.

ألبعولة عاملة

حضوركم شرف لنا



برنامج اليوم الدراسي الوطني التكريمي الموسوم بـ "الجهود اللغوية للأستاذ الدكتور "مكي درار"

الإفتتاحية

- 1- آيات بينات من الذكر الحكيم
- 2- النشيد الوطني الجزائري
- 3- كلمة السيدة عميد كلية الآداب والفنون
- 4- كلمة السيد مدير جامعة وهران 1- أحمد بن بلة

استراحة

الجلسة الافتتاحية

كلمات وشهادات السادة الأساتذة الأفاضل

رئيس الجلسة أ.د. مختار حبار

- | | | |
|----|----------------------|---------------------------------|
| 01 | أ.د. عبد الملك مراض | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة |
| 02 | أ.د. علي ملاحي | جامعة بن عكنون الجزائر 2 |
| 03 | أ.د. سليمان عشراي | المركز الجامعي نور البشير البيض |
| 04 | أ.د. أحمد حمومي | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة |
| 05 | أ.د. عبد الجليل مراض | جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان |

الجلسة الأولى

رئيس الجلسة أ.د. عبد الكريم بكري

- | | | | | |
|----|----------------------|----------------------------------|------------------------|---|
| 01 | أ.د. المختار بوعناني | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة | المقرر د. حاج علي فاضل | جهود الأستاذ مكي درار في الإشراف بمعية المختار بوعناني |
| 02 | أ.د. الطيب بن جامعة | جامعة ابن خلدون تيارت | | الدرس الصوتي اللغوي في المؤلف "المجمل في المباحث الصوتية من الآثار العربية" |
| 03 | د. ابراهيم بوداود | المركز الجامعي أحمد زبانة غليزان | | الرؤى المتجددة لتحقيق الحركات العربية عند الأستاذ مكي درار |
| 04 | أ.د. عمر ديدوح | جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان | | مسار الموارد اللسانية في الجامعات الجزائرية بحوث أ.د. مكي درار أنموذجا |
| 05 | أ.د. أمنة طيبي | جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس | | المفاهيم التربوية في كتاب معالم أساسية في كتاب اللسانيات التطبيقية للأستاذ مكي درار |
| 06 | أ.د. محمد ملياني | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة | | المستويات اللسانية لدى مكي درار |

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة أ.د. محمد بشير بويجيرة

- | | | | | |
|----|-------------------------|----------------------------------|----------------------|--|
| 01 | أ.د. ناصر سطمبول | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة | المقرر د. الطيب دخير | وضع السكون بين التحديد النحوي ومتغيرات التصور |
| 02 | د. أحمد درويش | جامعة ابن خلدون تيارت | | في تجديد الدرس اللغوي - قراءة في أعمال أ.د. مكي درار |
| 03 | أ.د. عبد الحليم بن عيسى | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة | | المفاهيم التأسيسية للسانيات التطبيقية عند أ.د. مكي درار |
| 04 | أ.د. قدور قطاوي لخضر | جامعة حسنية بن بوعلي الشلف | | التفكير اللساني بين الأصالة والحداثة عند أ.د. مكي درار |
| 05 | د. هشام رحال | المركز الجامعي أحمد زبانة غليزان | | الدلالة في المستويات اللسانية من منظور أ.د. مكي درار |
| 06 | د. بن يامنة سامية | المدسة العليا للأساتذة - وهران | | قراءة مصطلحية في كتاب الملامح الدلالية في المستويات اللسانية |

استراحة

الجلسة الثالثة

رئيس الجلسة أ.د. حسان بن مالك

- | | | | | |
|----|-------------------------|---|---------------------------|---|
| 01 | أ.د. قادة عفاق | جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس | المقرر د. فريدة أيت حمدوش | قراءة في مؤلفات أ.د. مكي درار |
| 02 | د. يوسف بن نافلة | جامعة حسنية بن بوعلي الشلف | | هندسة الدرس الصوتي لدى العلامة مكي درار من خلال كتابه "الحروف العربية وتبدلاتها الصوتية" |
| 03 | د. فاطمة بن عدة | المركز الجامعي أحمد زبانة غليزان | | تاريخ الدرس الصوتي من كتاب المجمل في المباحث الصوتية من الآثار العربية لمكي درار |
| 04 | أ.د. عبد القادر شارف | جامعة حسنية بن بوعلي الشلف | | العلامة الإعرابية من منظور مكي درار - المفهوم والوظيفة |
| 05 | د. عبد القادر بلي | المركز الجامعي بلحاج بوشعيب لعين تموشنت | | جهود الأستاذ مكي درار في التأصيل للدرس الصوتي العربي: قراءة في كتاب المجمل في المباحث الصوتية من الآثار العربية |
| 06 | الطالب خويلد عبد العزيز | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة | | المفاهيم الاصطلاحية واللغوية في إنجازات الأستاذ مكي درار |
| | أ.د. بوعلي عبد الناصر | جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان | | جهود الباحث مكي درار في بعث درس صوتي عربي معاصر |

الجلسة الرابعة

رئيس الجلسة أ.د. محمد برونه

- | | | | | |
|----|--|----------------------------------|-------------------------|---|
| 01 | أ.د. سعد بسانامي | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة | المقرر د. فتيحة العزوني | منطلقات الهندسة اللسانية الرباعية الدلالية والبيانية |
| 02 | د. حاج هني محمد | جامعة حسنية بن بوعلي الشلف | | إسهامات أ.د. مكي درار في ترقية البحث الأكاديمي - حقل اللسانيات والصوتيات أنموذجا |
| 03 | د. جبيلة روقاب | جامعة حسنية بن بوعلي الشلف | | التجديد الصوتي عند مكي درار |
| 04 | د. حسنية عزاز | جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس | | جهود مكي درار اللسانية - المستوى الصوتي أنموذجا |
| 05 | د. لوبيزة مغاري | المركز الجامعي أحمد زبانة غليزان | | ملامح التجديد في كتاب صوتيات التصريف من التوصيف إلى التوظيف |
| 06 | الطالبة بلوزهرة | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة | | قراءة في كتاب المقررات الصوتية في البرامج الوزارية للجامعة الجزائرية دراسة تحليلية تطبيقية للأستاذ مكي درار |
| 07 | كلمة الطالبة شرف فاطمة الزهراء نيازة عن طلبة قسم اللغة العربية وأدائها | | | كلمة تكريمية تقدم من طرف أ.د. الشيخ بوقرية |
| 08 | كلمة أ.د. مكي درار | | | |

التكريم وتوزيع الشهادات

وجبة الغداء

بقاعة المحاضرات علي بوعمران

